古微書卷十九

禮斗威儀

禮本於天殽於太一一動一靜之精也

斗神明其說而達之

天運二十九萬一千八百四十歲而反太素冥莖蓋乃道之根也○御覽一

按張衡靈憲曰太素之前幽清元靜寂寞冥默不可為象厥中惟虛厥外惟無如是者永久焉斯謂冥莖蓋乃道之根也道根既建自無生有太素始萌萌而未兆并氣同色渾沌不分故道志之言云有物渾成先天地生其氣體固未可得而形其遲速固未可得而紀也如是者又永久焉

斯謂龎鴻蓋乃道之幹也道幹旣育有物成體於是元氣剖判剛柔始分淸濁異位天成於外地定於内天體於陽故員以動地體於陰故平以靜動以行施靜以合化堙鬱構精時育庶類斯謂天元蓋乃道之實也

又按律歷志云十九歲爲一章四章爲一部二十部爲一統三統爲一元則一元有四千五百六十歲初入元一百六歲有陽九謂旱九年次三百七十四歲陰九謂水九年以一百六歲并三百七十四歲爲四百八十歲注云六乘八之數次七百二十歲陰七謂水七年次七百二十歲陽七謂旱七年注云七百二十者九乘八之數次六百歲陰三謂水三年次六百歲陽五謂旱五年注云六百歲者以

八乘八八八六十四又以七乘八七八五十六相乘爲一千二百歲於易七八不變氣不通故合而數之各得六百歲次四百八十歲陰三次四百八十歲陽三從入元至陽三除去災歲總有四千五百六十年其災時兩箇陽九年一箇陰九年一箇陰陽各七年一箇陰陽各五年一箇陰陽各三年災歲總有五十七年并前四千五百六十年通爲四千六百一十七歲此一元之氣終矣是陰陽水旱之數也所以正用七八九六相乘者以水數六火數七木數八金數九故以此交反相乘也以七八九六陰陽之數自然故有九年七年五年三年之災須三年六年九年之蓄也

此志無關禮樂以其原于天運故併及之大乙家九厄
之說殆可互參
帝者得其英華王者得其根核霸者得其附枝故帝道不行
不能王王道不行不能霸霸道不行不能守其身一○類聚十 御覽七

十六

按皇極經世孔子贊易自羲軒而下序書自堯舜而下刪
詩自文武而下修春秋自桓文而下自羲軒而下祖三皇
也自堯舜而下宗五帝也自文武而下子三王也自桓文
而下孫五伯也又曰三皇春也五帝夏也三王秋也五霸
冬也七國冬之餘冽也漢王而不足晉霸而有餘三國霸
之雄者也十六國霸之叢者也南五代霸之借乘者也北

五代霸之傳舍者也隋晉之子也唐漢之弟也隋季諸郡之霸江漢之餘波也唐季諸鎮之霸日月之餘光也後五代之霸日未出之星也

賁居子曰其實混闢之代亦有霸運焉共工蚩尤之乖氣拓跋圭鐵木眞不是過也夷盜之朝亦有皇風焉宋之元嘉隋之開皇燕之庬魏之孝文不可謂不太平也是可以一律言哉

宮主君商主臣角主父徵主子羽主夫少宮主婦少商主政是法北斗而爲七政審候五色注北斗七星有五色宮商角徵羽各應其星○禮記疏序初學記一

賁居子曰此七音之所昉也

按漢志京房律云伏羲作易紀陽氣之初以爲律法建日冬至之聲以黃鍾爲宮太簇爲商姑洗爲角林鍾爲徵南呂爲羽應鍾爲變宮蕤賓爲變徵此聲氣之元五音之正也故各終一日其餘以次運行當日者各自爲宮而商徵以類從焉

又隋志周武帝時有龜兹人曰蘇祇婆從突厥皇后入國善胡琵琶聽其所奏一均之中間有七聲一曰婆陁力華言平聲即宮聲也二曰雞識華言長聲即南呂聲也三曰沙識華言質直聲即角聲也四曰沙侯加濫華言應聲即變徵聲也五曰沙臘華言應和聲即徵聲也六曰般贍華言五聲即羽聲也七曰俟利箑華言斛斗聲即變宮聲也

鄭譯因習而彈之始得七聲之正云考之丹鉛錄有日月木火土金水謂之七政亦曰七曜今術家增入月孛紫炁羅睺計都四餘星爲十一曜計生于天尾羅生于天首孛生于月炁生于閏蓋日月行道如兩環兩環相交一處曰天首一處曰天尾天尾爲計天首爲羅月之行遲速有常度遲之處卽孛也炁生于閏二十八年十閏而炁行一周天炁孛皆有度數無光象故與羅計同謂之四餘今七政歷亦有四餘躔度

玉衡北兩星爲玉繩玉之爲言溝刻也瑕而不掩折而不傷

○此條已見春秋元命包篇

春斗爲天闗軫爲地梁夏角爲天闗參爲地梁

按唐志僧一行云雲漢自坤抵艮爲地紀北斗自乾攜巽爲天綱其分野與帝車相直皆五帝墟也究咸池之政而在乾維內者降婁也故爲少昊氏之墟叶北宮之政而在乾維外者娵訾也故爲顓頊之墟成攝提之政而在巽維內者壽星也故爲太昊之墟布太微之政而在巽維外者鶉尾也故爲烈山氏之墟得四海之中承太階之政者軒轅也故爲有熊氏之墟斗杓謂之外廷陽精之所布也斗魁謂之會府陽精之所復也斗杓以治外故鶉尾爲南方負海之國斗魁以治內故娵訾爲中州四戰之國也其餘列舍在雲漢之陰者八爲負海之國在雲漢之陽者四爲四戰之國降婁元枵以負東海其神主於岱宗歲星位焉

星紀鶉尾以負南海其神主於衡山熒惑位焉鶉首實沈以負西海其神主於華山太白位焉大梁析木以負北海其神主於恒山辰星位焉鶉火大火壽星豕韋爲中州其神主於嵩山鎮星位焉讀此可以知星河兩界之略矣

人君乘土而王其政太平則日五色無主宋均曰五行之君色不主於一也君乘木而王其政昇平則日黃中而青暈君乘火而王則日黃中而赤暈乘金而王則日黃中而白暈乘水而王則日黃中而元暈○御覽三又八百七十二又君致尊而制命則日月貞明○類聚以爲含文嘉文

周禮眡祲氏掌十煇之法以觀妖祥辨吉凶一曰祲謂陰陽五色之氣侵淫相祲或曰抱珥背璚之屬如虹而短是

也二曰象謂雲氣成形象如赤烏夾日以飛之類是也三曰鐫日旁氣刺日形如童子所佩之鐫四曰監謂雲氣臨在日上也五曰闇謂日月蝕或曰脫光也六曰瞢謂瞢瞢不光明也七曰彌謂白虹彌天而貫日也八曰序謂氣若山而在日上或曰冠珥背璚重疊次序在於日旁也九曰隮謂暈氣也或曰虹也詩所謂朝隮于西者也十曰想謂氣五色有形想也青饑赤兵白喪黑憂黃熟或曰想思也赤氣爲人獸之形可思而知其吉凶也

又晉志云日有負冠戴國有喜形直而正微起日上爲戴戴者德也凡青赤氣抱日上小如冠曰冠交於日下曰纓小而圓交日左右曰紐如半暈狀在日上曰負其長而斜

倚日旁曰戟圓而小在日左右曰珥珥所在軍勝無軍而珥爲拜將或如帶在日四旁曰璚其長而立日旁曰直或橫日上下曰格日下有黃氣三重若抱曰承福青白氣在日下曰履氣成形三角在日四方曰提又日旁如半環向日爲抱抱順氣也背日爲背背逆氣也

君乘土而王其政太平則月黃而多輝乘金而王其政平則月圓而多暈政太平則月多耀政頌平則赤明政和平則黑明政象平則白明政升平則青明○類聚一御覽四又八百七十二

按晉志君明則月行依度臣執權則月行失道大臣用事兵刑失理則月行乍南乍北女主外戚擅權則或進或退月變色將有殃月晝明姦邪並作君臣爭明女主失行陰

國兵强中國饑天下謀僭數月重見國以亂亡
君乘土而王者其政太平則鎭黃而多暈宮斗端明文昌星
黃大其餘六星輝光四起宮斗北斗魁星也乘水而王其政太平則
辰揚光乘金而王則大白揚光○文選王元長曲水詩序注車駕幸京口侍遊蒜山詩注
又御覽八百七十二君治政則軒轅之精散爲甘露○御覽十二八百七十二又鎭
星黃時則祥風至○御覽五

按晉志凡五星色皆圜白爲喪爲旱赤中不平爲兵青爲
憂爲水黑爲疾疫爲多死黃爲吉皆角赤犯我城黃地之
爭白哭泣聲青有兵憂黑有水五星同色天下偃兵百姓
安寧歌舞以行不見災五穀蕃昌

王者乘火而王其政昇平則祥風至人君乘土而王其政太

平則甘露降○御覽八百七十二 人君政頌平則祥風至○文選東都賦注御覽九

按此即首三句之異文 人君乘水而王其政和平則景雲見也景雲景明也言雲氣光明也○御覽八又八百七十二

按風俗通猛風曰颲涼風曰颸微風曰飈小風曰颼 又述異記東方朔嘗過吳明之墟是長安東過扶桑七萬里有及雲山山頂有井雲起井中若土德王黃雲出火德王赤雲出水德王黑雲出金德王白雲出木德王青雲出瑞應圖云景雲見者太平之應也一曰慶雲非氣非烟五色絪緼謂之慶雲

人君乘水而王則醴泉見醴泉味甘王政和可貴故水甘也○御覽八百七十三 君乘金而王其政象平則嘉雨時至○御覽十又八百七十二

君乘土而王其政太平則蒙水出於山。御覽八百七十三君乘水而王其政和平則河濂宋注曰河不決溢也。御覽六十一又八百七十三水並作土君乘木而王則海夷海夷水不揚波也。御覽六十木作土

按瑞應圖靈雨者瑞雨也降而應物謂之靈雨遇歲亢旱責躬引咎理察寃枉退去貪殘側修惠政則降以靈雨如其有道術禱祀山川致龍轉石閉陽從陰之類誠非瑞應是以魯侯有暴尩之請齊景公以祠山見譏蒙水瑞水也君乘土而王其政太平則蒙水出於山焉共工氏受水瑞百官師長以水爲號

王者政平德至淵泉則江海出明珠。初學記二十七御覽八百二

按宋志明月珠王者不盡介鱗之物則出

人君乘土而王其政升平則嘉穀並生○御覽八百七十三

君乘木而王其政升平則福草生廟中○御覽八百七十三

按瑞應圖王者宗廟致敬則福草生於廟

君乘水而王其政太平則紫脫常生○御覽八百七十三

按瑞應圖紫達者王者仁義行則常見一曰延嬉王者孝道行則至威香者王者禮備則常生王者盡人倫則威蕤生於殿前屈軼者太平之代生於庭前有佞人則草指之此皆福草類也

君乘金而王其政象平則芝蘭常生君乘火而王其政頌平則地生朱草○文選魯靈光殿賦注七啟注又御覽八百七十三

按宋志朱草草之精也世有聖人之德則生

君乘火而王其政平梧桐常生○類聚八十八御覽九百五十六 君乘火而王其政和平楸梓爲常生○類聚八十九御覽九百五十八 君乘木而王其政升平則草木豐茂嘉穀並生○御覽三十五又八百三十七又九百五十二 君乘木而王其政平則松爲常生○類聚八十八御覽九百五十三

君乘金而王則黃銀見○御覽八百十二 其政頌平芳桂常生○類聚八十九御覽九百五十七 君乘金而王則紫玉見於深山○類聚八十三御覽八百四

按宋志黃銀紫玉王者不藏金玉則黃銀紫玉光見深山

又曰有金勝長五寸狀如織勝國平盜賊四夷賓服則出

瑞應圖曰金人者黃帝時遊於池王者德勝不聚貨利則金人乘船遊王後池金牛瑞氣也王者土開地闢則金牛至王者宴不及醉刑罰中人不爲非則銀甕出

又宋志地珠王者不以財爲寶則生珠玉甕者不汲而滿
王者清廉則出玉羊師曠時來至玉雞王者至孝則至
又瑞應圖玉馬者瑞器也王者清明篤賢則至玉龜者師
曠時出河東之涯爲聖圖出河負錄讖書凡皆金玉瑞類
雜錄于此云
貫居子曰長老言有黃而銀者有白而金者世傳黃銀
鬼神所畏唐太宗嘗以黃銀帶賜房元齡因杜如晦已
死更以金帶賜其家爲其能卻鬼耳白金則鍮石是也
若夫龜既爲瑞矣玉而龜者不即白龜等平穀記萬歷
丙申冬遊南都步謁孝陵肅瞻寢廟則見香案前一朱
櫝紫金盤龍不敢問也有頃守陵宮監自內出跪而發

櫝緋綿三尺裹一物方圓八寸餘視之龜就之碧玉也頭目爪甲宛然如生動而無琢斲痕斯所謂玉龜非耶相傳云梁寶誌公塔中物聖祖徙其塔得一鶴一龜鶴沖天去龜遂留櫝中傳爲國寶則傳所云師曠時來亦當不妄

君乘木而王有人參生下有人參上有紫氣○御覽九百九十一

君乘木而王其政太平山車垂句山車者自然之車也句者曲也不採治而自員曲故言垂句○禮禮運疏類聚七十一

山車詳孝經緯篇

按瑞應圖舜時金車見帝庭又曰天金銅之精知吉凶存亡不爨自沸不汲自盈不藏自藏不遷自行日移五步郊

駟來自東南移今不知所之

宋志云神鼎者質文之精也知吉知凶能重能輕不炊而沸五味自生王者盛德則出丹甑者五穀豐熟則出浪井者不鑿自成王者淸靜則應此數事皆與器車爲類故併志焉

君乘金而王其政平麒麟在郊○類聚九十八君乘土而王其政太平則鳳集於林苑江海不揚鴻波○類聚九十九御覽九百十五又九百二十

按瑞應圖麟之靑曰聳孤赤曰炎駒白曰索冥黑曰角端黃曰麒麐赤色者鳳靑色者鸞黃色者鵷紫色者鸑白色者鵠

君乘火而王其政頌平則南海輸以駁馬○類聚九十三又九十九駁作駮

君乘木而王其政升平東海輸以蒼烏○類聚九十九 御覽九百二十 君乘水而王其政和平北海輸白鹿○類聚九十九 御覽九百六 君乘火而王政平南海輸以文狐○類聚九十九 御覽九百九 君乘土而王則黿被文而見○類聚九十九又文選七啟注土作水

按汲冢瑣語騃馬能食虎豹

瑞應圖文王時見蒼烏王孝悌則至一曰帝王修行孝慈被於萬姓不好殺生則來白鹿者王者明惠及下則見宋志曰天鹿者純靈之獸也五色光耀洞明王者道備則至角端者日行萬八千里又曉四夷之語明君聖主在位明達方外幽遠之事則奉書而至周印者神獸之名也星宿之變也王者德盛則至麟者幽山之獸也有明王在位

則來爲時辟除災害岐蹄者后土之獸自能言語王者仁孝於國則來禹治水而至河精者人頭魚身師曠時所受讖也同心鳥王者德及遐方四夷合同則至又瑞應圖九尾狐者六合一同則見文王時東夷歸之　凡皆動物諸瑞也故列之

君乘火而王其民銳頭君乘水而王其民大頭○類聚十七御覽三百六十三君乘金而王爲人美眉○御覽三百六十五引禮說　君乘木而王爲人美髮○類聚十七御覽三百七十三君乘土而王其民好大笑○類聚十九御覽三百九十一君乘土而王其民長君乘金而王其民洪白長大○御覽三百七十七

按大戴禮太古之民秀長以壽者食也在今之民羸醜以

歯者事也

洞神經曰百歲之人黃頭髮二百歲之人兩顴起三百歲之人萬物耳四百歲之人面縱理五百歲之人方瞳子六百歲之人脇肋腁七百歲之人骨體瑱八百歲之人陽爲筋九百歲之人延耳生千歲之人飛上天鋭頭等則未聞也

周成王觀於河沈璧而退靑雲浮洛靑龍臨壇吐元甲之圖○事詞類奇天文部

日月赤君喜怒無常輕殺不辜戮於無罪不事天地忽於鬼神時則大雨土風常起日蝕星變地動雷降其時不救兵從外來爲賊戮而不葬○續漢書五行志注

君喜怒無常時則常熱。三十四御覽

臣專政私其君位則草木不生禾穀不實。二十七初學記

歲凶年穀不登君膳不祭肺馬不食穀。二十七初學記

孟春之月天子乃以元日祈穀于上帝孟夏驅獸無害五穀

仲夏之月乃命百縣雩祀百辟以祈穀實孟秋之月農乃登

穀天子嘗新。二十七初學記

按月令仲春之月天子乃鮮羔開冰先薦寢廟孟夏之月

農乃登麥天子乃以彘嘗麥先薦寢廟仲夏之月農乃登

黍天子乃以雛嘗黍羞以含桃先薦寢廟孟秋之月農乃

登穀天子嘗新先薦寢廟仲秋以犬嘗麻先薦寢廟季秋

以犬嘗稻先薦寢廟季冬命漁師始漁天子親往乃嘗魚

先薦寢廟

顓頊有三子生而亡去爲疫鬼一居江水是爲疫鬼（御覽引作瘧鬼）一居若水爲魍魎一居人宮室區隅善驚人小兒爲小鬼於是常以正歲十二月令禮官方相氏掌熊皮黃金四目元衣纁裳執戈揚盾帥百隸及童子而時儺以索室而驅疫鬼以桃弧葦矢土鼓且射之以赤丸五穀灑掃以除疾殃（御覽五百三十引禮緯）

按漢志將儺中黃門倡侲子和曰甲作食𣧑胇胃食虎雄伯食魅騰簡食不祥攬諸食咎伯奇食夢強梁祖明共食磔死寄生委隨食觀錯斷食巨窮奇騰根共食蠱凡使十二神追惡凶赫女軀拉女幹節解女肉抽女肺腸女不急

去後者爲糧

古微書卷十九終

古微書卷二十

樂緯

緯以配經也樂無經矣復有緯乎曲禮之樂記周官之大司樂附禮而見則樂之緯亦禮緯之埤而見者也經籍志三卷曰叶圖徵曰動聲儀曰稽耀嘉稍有存者如後

樂叶圖徵

樂不叶則不可以徵不可以徵則不可以圖也此論其諧而傳者以成篇

黃帝樂曰咸池咸皆也池施也又曰池取無所不浸德潤萬物故定以爲名也帝顓頊曰五莖能爲五行之道立其根莖也帝嚳曰六英道有英華又云六合之英堯曰大章堯時仁義

大行法度章明舜曰大招招繼也繼堯之後循行其道禹曰大夏言其德能大諸夏也殷曰濩音護承衰而起能護先王之道周曰勺又曰大武周亦承衰而起斟酌文武之道也是以清和上升天下樂其風俗鳳凰來儀百獸率舞神龍升降靈龜晏寧○初學記十五類聚四十一

六律黃鍾十一月太簇正月姑洗三月蕤賓五月夷則七月無射九月六呂大呂十二月夾鍾二月仲呂四月林鍾六月南呂八月應鍾十月陽爲律陰爲呂總謂之十二月律○初學記十五引樂緯其十一月正月等字並以爲注文

按淮南子規始於一一生二二生三三生萬物以三參物三三如九故黃鍾之律九寸而宮音調因而九之九九八十一故黃鍾之數立焉黃者土德之色鍾者氣之所種也

日冬至德氣爲土土色黃故曰黃鍾律之數六分爲雌雄
故曰十二鍾以副十二月十二各以三成故置一而十一
三之爲積分十七萬七千一百四十七黃鍾大數立焉故
黃鍾位子其數八十一主十一月下生林鍾林鍾之數五
十四主六月上生太簇太簇之數七十二主正月下生南
呂南呂之數四十八主八月上生姑洗姑洗之數六十四
主三月下生應鍾應鍾之數四十二主十月上生蕤賓蕤
賓之數五十七主五月上生大呂大呂之數七十六主十
二月下生夷則夷則之數五十一主七月上生夾鍾夾鍾
之數六十八主二月下生無射無射之數四十五主九月
上生仲呂仲呂之數六十主四月極不生宮生徵徵生商

商生羽羽生角角生姑洗姑洗生應鍾比於正音故爲和應鍾生蕤賓不比正音故爲繆日冬至音比林鍾浸以濁日夏至音比黃鍾浸以清以十二律應二十四時之變

談律歷者多矣而其原于道極于數眞此爲精故錄之

時元者受氣於天布之於地以時出入萬物者也四時之節動靜各有分次不得相踰常以度行也謂之調露之樂法以時出入月令十二月政是也從其出入則無災眣禍也調露調和致于甘露也○初學記九又十五

按此所謂黃帝調歷也

夫聖人之作樂不可以自娛也所以觀得失之效者也故聖人不敢取備於一人必從八能之士故撞鐘者當知鐘擊鼓者當知鼓吹管者當知管吹竽者當知竽擊磬者當知磬鼓

琴者當知琴故八士或調陰陽或調律歷或調五音故撞鐘者以知法度鼓琴者以知四海擊磬者以知民事鐘音調則君道得君道得則黃鍾蕤賓之律應君道不得則鐘音不調鐘音不調則黃鍾蕤賓之律不應鼓音調則臣道得臣道得則太簇之律應管音調則律歷正律歷正則夷則之律應磬音調則民道得民道得則林鍾之律應竽音調則法度得法度得則無射之律應琴音調則四海合歲氣百川以合德鬼神之道行祭祀之道得如此則姑洗之律應五樂皆得則應鍾之律應天地以和氣至則和氣應和氣不至則天地和氣不應鐘音調下臣以法賀主鼓音調主以法賀臣磬音調主以德施於百姓琴音調主以德及四海八能之士常以日冬

至成天文日夏至成地理作陰樂以成天文作陽樂以成地理陽樂黃鍾也陰樂蕤賓也。續漢書禮儀志注朔日冬至聖主厚祚鼓和樂於東郊致魂靈下太一之神。初學記十五御覽二十八

按後漢志京房受焦延壽六十律相生之法以上生下皆三生二以下生上皆一生四陽下生陰陰上生陽終于中呂而十二律畢矣中呂上生執始執始下生去滅上下相生終于南事六十律畢矣夫十二律之變至於六十猶八卦之變至於六十四也宓羲作易紀陽氣之初以為律法建日冬至之聲以黃鍾為宮太簇為商姑洗為角林鍾為徵南呂為羽應鍾為變宮蕤賓為變徵此聲氣之元五音

之正也故各終一日其餘以次運行當日者各自爲宮而商徵以類從焉以六十律分朞之日黃鍾自冬至始及冬至而復陰陽寒燠風雨之占生焉

隋志京房法隔八相生一始自黃鍾終於中呂中呂上生黃鍾不滿九寸謂之執始下生去滅上下相生終于南事更增四十八律以爲六十其依行在辰上生包育隔九編於冬至之後分爲遲內其數遂減應鍾之清宋太史錢樂之因京房南事之餘引而伸之爲三百六十律終于安運日當一管宮徵旋韻各以次從

梁博士沈重鍾律議曰淮南子云一律而生五音十二律而爲六十音因而六之故三百六十音以當一歲之日重

乃依其本數用京房術各因月之本律以爲一部以一部律數爲毋以一月中氣所有日爲子以毋命子隨所多少各一律所建日辰分數也自黃鍾終於壯進一百五十律皆三分損一以下生自依行終於億兆二百九律皆三分益一以上生惟安運一律爲終不生其數皆取黃鍾之實十七萬七千一百四十七爲本以九三爲法各除其實得寸分及小分餘皆委之即各其律之長也律術曰陽以圓爲形其性動陰以方爲形其性靜動者數三靜者數二以陽生陰倍之以陰生陽四之皆三而一陽生陰曰下生陰生陽曰上生上生不得過黃鍾之清濁下生不得過黃鍾之實數皆參天兩地之道也

黃鐘主一一生萬物故君子鑠金爲鐘四時九乳法九乳法九州也是以撞鐘以知君鐘音調則君道得○初學記十六書鈔百八御覽五百七十五

樂有鼓擊鼓以知臣鼓音調則臣道得○書鈔百八

擊磬以知民磬音調則民道得鐘磬之音能動千里○書鈔百八

鼓琴以知四海琴音調足以及四海也○書鈔百九

吹竽以知法度竽音調則度數得見○書鈔百十

按白虎通壎坎音也管艮音也鼓震音也絃離音也鐘兌音也柷敔乾音也壎在十一月壎之爲言薰也陽氣於黃泉之下薰蒸而萌匏之言施也在十二月萬物始施而勞笙者太簇之氣象萬物之生故曰笙有七正之節焉有六合之和焉天下樂之故謂之笙鼓震音煩氣也萬物憤懣

震動而生雷以動之同聲相應其本乃在萬物之始耶故謂鼓也鞀者震之氣也上應昴星以通王道故謂之鞀也簫者中之氣萬物生於無聲見於無形僇也簫也故謂之簫簫者以祿爲本言承天繼物爲民本人力加地道化然後萬物戮也故謂之簫也瑟者嗇也閟也所以懲忿琴者禁也所以禁止淫邪正人心也磬者夷則之氣也象萬物之盛也其氣磬鍾之爲言動也陰氣用事萬物動成鍾爲氣用金聲也鏄者時之氣聲也節度之所生也君臣有節度則萬物昌無節度則萬物亡亡與昌正相迫故謂之鏄柷敔者終始之聲萬物之所生也陰陽順而復故曰柷承順天地序迎萬物天下樂之故樂用柷柷始也敔終也

又荀子曰聲樂之象鼓大麗鐘統實磬廉制竽笙簫和筦籥發猛塤篪翁博瑟易良琴婦好歌淸淨舞意天道兼鼓其樂之君耶故鼓似天鐘似地磬似水竽笙簫管籥似星辰日月鞉柷拊鞷椌楬似萬物

賁居子曰古人窮樂之理微細形似有如是者蓋其重也

先王制樂所以節百事

受命而王爲之制樂樂其先祖也○白帖制樂引樂緯

作樂所以防隆滿節喜盛也○書鈔百五引樂緯

樂聽其聲和以音考以俗驗以物類○初學記十五

聖王祇承天定祿爵人者不過其能尊卑有位位有物物有

宜功成者賞功敗者罰故樂用鐘宋均注不過其能謂量能授爵也有罪鳴鐘以攻之也○初學記十六御覽五百七十五

按管子昔黃帝以其緩急作五聲以政五鐘令其五鐘一曰青鐘大音二曰赤鐘重心三曰黃鐘灑光四曰景鐘昧其明五曰黑鐘隱其常五聲既調然後作立五行以正天時五官以正人位人與天調然後天地之美生

周禮鳧氏爲鐘兩欒謂之銑銑閒謂之于于上謂之鼓鼓上謂之鉦鉦上謂之舞舞上謂之甬甬上謂之衡鐘縣謂之旋旋蟲謂之幹鐘帶謂之篆篆閒謂之枚枚謂之景于上之攠謂之隧

五音克諧各得其倫則鳳凰至冠類雞頭燕喙蛇頸龍形鱗

翼魚尾五彩不啄生蟲○類聚九十九 御覽九百十五

五鳳皆五色爲瑞者一爲孽者四似鳳有四竝爲妖一曰鷫鸘鳩喙圓目身義戴信嬰禮膺仁負智至則疫之感也二曰發明鳥喙大頸大翼大脛身仁戴智嬰義膺信負禮至則喪之感也三曰焦明長喙疏翼圓尾身義戴信嬰仁膺智負禮○文選江文通雜體詩注引此文禮義二字互易至則水之感也四曰幽昌兌目小頭大身細足脛若鱗葉身智戴信負禮嬰仁膺義至則旱之感也五行志注○續漢書

按說文曰五方神鳥東方曰發明南方曰焦明西方曰鷫鸘北方曰幽昌中央曰鳳凰

禽經靑鳳謂之鶡赤鳳謂之鶉黃鳳謂之鸞白鳳謂之鷫

紫鳳謂之鸑

抱朴子曰夫木行爲仁爲靑鳳頭上靑故曰戴仁也金行爲義爲白鳳纓白故曰纓義也火行爲禮爲赤鳳背赤故曰負禮也水行爲智爲黑鳳胸黑故曰膺智也土行爲信爲黃鳳足下黃故曰蹈信也古者太平之世鳳凰常居其國而乳子焉夏后始食鳳卵而鳳去之

又按太平御覽所引韓詩外傳天老對黃帝者其文與韓詩傳今本小異謹採其異者曰首戴德頸揭義背負仁心入信翼採禮足履正尾繫武小音金大音鼓延頸奮翼五光備舉食有質飲有儀往即文來即善遊必擇所饑不妄下其鳴也雄曰節節雌曰足足昏鳴曰固常晨鳴曰發明

晝鳴曰保章畢鳴曰上翔集鳴曰歸昌夫惟鳳爲能究萬物道天地象百靈達五音成九德覽九州觀八極見則有福德備文武人聖皆服其前後文與韓同故不必錄

天宮紫微宮也北極天一太一（宋均云天一太一北極神之別名）鉤陳後宮也大當正妃也（大當句陳末大星也）閣道北斗輔天理貴人牢（爲貴人作牢獄）也文昌宮天五官會府也元戈招搖也（皆備兵難之星）梗河天矛也（梗河一名天矛）織女連營賤人牢（連營貫索）咸池五車（五車咸池別名）天關參旗伐也觜觿天廟也奎天豕也婁天矢也胃天倉也狼弧魚陵天船天苑卷舌天老人（皆西方星名也）柳主材木（柳星主材木也○史記天官書索隱文選西都賦注初學記二十四御覽六）

此篇雜記星象似無當于樂律及考之律歷志則二十八

宿與鍾律無不合者

又星律相通之故無可徵者惟國語景王問泠州鳩略載其說　王曰七律者何對曰昔武王伐殷歲在鶉火月在天駟日在析木之津辰在斗柄星在天黿星與日辰之會皆在北維顓頊之所建也帝嚳受之我姬氏出自天黿及析木者有建星及牽牛焉則我皇妣太姜之姪伯陵之後逢公之所馮神也歲之所在則我有周之分野也月之所在辰馬農祥也我太祖后稷之所經緯也王欲合是五位三所而用之自鶉及駟七列也南北之揆七同也凡神人以數合之以聲昭之數合聲和然後可同也故以七同其數而以律和其聲於是乎有七律　通於此則漢志七始

鄭譯七均與鄭夾漈七音律之說其皆始於是與

天元以甲子朔旦冬至日月起于牽牛之初右行二十八宿以考王者終始或盡一其歷數或不能盡一以四千五百六十爲紀甲寅窮宋均曰紀卽元也四千五百六十者五行相代一終之大數也王者卽位或遇其統或不盡其數故一元以四千五百六十爲甲寅之終也王者起必易元故不復沿前而終言之也○續漢書律歷志注

按續漢書黃帝造歷元起辛卯而顓頊用乙卯虞用戊午夏用丙寅殷用甲寅周用丁巳魯用庚子漢初用乙卯至武帝元封以丁丑中興以來圖讖漏泄而考靈曜命歷序皆有甲寅元其所起在四分庚申元後百一十四歲歲朔差却二日及考之史記歷書太初元年歲名閼逢甲歲雄也攝提格寅歲陰也日得甲子夜半朔旦冬至則以甲寅爲元殆與

四分歷合

後漢志元法四千五百六十紀法千五百二十紀還復故歷紀月萬八千八百蔀法七十六七十六歲為蔀首蔀月九百四十章法十九章月二百三十五十九歲七閏月為一章周天千四百六十一日法四蔀日二萬七千七百五十九沒數二十一為章閏通法四百八十七沒法七因為章閏日餘百六十八中法四十二大周三十四萬三千三百三十五月周千一十六晉隋以後歷術屢更其元法亦殊殆不可為典要

古微書卷二十終

古微書卷二十一

樂動聲儀

凡姦聲感人而逆氣應之正聲感人而順氣應之能動物者莫如樂也其翼在儀儀動則人心爲之動矣

宮爲君君者當寛大容衆故其聲宏以舒其和清以柔動脾也商爲臣臣者當發明君之號令其聲散以明其和温以斷動肺也角爲民民者當約儉不奢僭差故其聲防以約其和清以静動肝也徵爲事事者君子之功既當急就之其事勿久流亡故其聲貶以疾其和平以切動心也羽爲物物者不齊委聚故其聲散以虚其和斷以散動腎也○禮樂記疏

按漢志商之爲言章也物成熟可章度也角觸也物觸地

而出戴芒角也宮中也居中央暢四方唱始施生爲四聲綱也徵祉也物盛大而繁祉也羽宇也物聚藏宇覆之也協之五行則角爲木五常爲仁五事爲貌商爲金爲義爲言徵爲火爲禮爲視羽爲水爲智爲聽宮爲土爲信爲思白虎通角者躍也陽氣動躍徵者止也陽氣止商者張也陰氣開張陽氣始降也羽者紆也陰氣在上陽氣在下宮者容也含也含容四時者也

又管子凡聽徵如負豬豕覺而駭凡聽羽如鳴馬在野凡聽宮如牛鳴窌中凡聽商如離羣羊凡聽角如雉登木以鳴音疾以清

宮唱而商和是謂善太平之樂角從宮是謂哀衰世之樂羽

從宮往而不返是謂悲亡國之樂也音相生應即爲和不相生應則爲亂也○禮樂記疏

按隋書樂工萬寶常嘗聽太常所奏樂泫然而泣曰樂聲淫厲而哀天下不久相殺將盡時四海猶全盛後煬帝將幸江都樂人王令言之子於戶外彈胡琵琶作翻調安公子曲令言臥室中聞之大驚蹶然而起曰變變急呼其子曰此曲興自早晚其子曰頃來有之令言遂歔欷流涕曰帝必不反此曲宮聲往而不反宮者君也吾所以知之隋書音樂志

史記太史公曰正教者皆始於音故宮動脾而和正聖商動肺而和正義角動肝而和正仁徵動心而和正禮羽動腎而和正智

夫神守於心遊於目窮於耳往乎萬里而至疾故不得而不速從胸臆之中而徹太極控引無題人神皆感神明之應音聲相和。御覽一孔子曰簫韶者舜之遺音也溫潤以和似南風之至其為音如寒暑風雨之動物如物之動人雷動獸禽風雨動魚龍仁義動君子財色動小人是以聖人務其本。御覽八

十一

按史記律術論樂以神有曰音始於宮窮於角數始於一終於十成於三氣始於冬至周而復生神生於無形成於有形然後數形而成聲故曰神使氣氣就形形理如類有可類或未形而未類或同形而同類類而可班類而可識聖人知天地識之別故從有形以至未形以得細若氣微

若聲然聖人因神而存之雖妙必効情核其華道著明矣非有聖心以乘聰明孰能存天地之神而成形之情哉神者物受之而不能知及其去來故聖人畏而欲存之唯欲存之神之亦存其欲存之者故莫貴焉

賁居子曰後世樂且亡況知樂之神乎釋圖澄之相鈴音太常裴知古之聽佩聲抑猶以神迎耳

官有六府人有五藏五藏肝仁肺義心禮腎智脾信也肝所以仁者何肝木之精也仁者好生東方者陽也萬物始生故肝象木色青而有枝葉目爲之候何目能出淚而不能內物木亦能出枝葉不能有所內也肺所以義者何肺者金之精義者斷決西方亦金殺成萬物也故肺象金色白也鼻爲之

候何鼻出入氣高而有竅山亦有金石累積亦有孔穴出雲布雨以潤天下雨則雲消鼻能出納氣也心所以爲禮何心火之精也南方尊陽在上卑陰在下禮有尊卑故心象火色赤而銳也人有道尊天本在上故心下銳也耳爲之候何耳能偏內外別音語火照有似於禮上下分明腎所以智何腎者水之精智者進而止無所疑惑水亦進而不惑北方水故腎色黑水陰故腎雙竅爲之候何竅能瀉水亦能流濡脾所以信何脾者土之精也土尙任養萬物爲脾之象生物無所私信之至也故脾象土色黃也口爲之候何口能啖嘗舌能知味亦能出音聲吐滋液○白虎通情性篇　御覽三百七十六

按素問五常大論平氣之不及木曰委和火曰伏明土曰

卑監金曰從革水曰涸流委和之紀其藏肝其果棗李其穀稷稻其味酸辛其色白蒼其畜犬雞其蟲毛介其聲角商其病搖動注恐從金化也少角與判商同上角與正角同上商與正商同邪傷肝也伏明之紀其藏心其果栗桃其穀豆稻其味苦鹹其色元丹其畜馬彘其蟲羽鱗其聲徵羽其病昏惑悲忘從水化也少徵與少羽同上商與正商同邪傷心也卑監之紀其藏脾其果李栗其穀豆麻其味酸甘其色蒼黃其畜牛犬其蟲倮毛其聲宮角其病留滿否塞從木化也少宮與少角同上宮與正宮同上角與正角同邪傷脾也從革之紀其藏肺其果李杏其穀麻麥其味苦辛其色白丹其畜雞羊其蟲介羽其聲商徵其病

噫欬鼽衂從火化也少商與少徵同上商與正商同上角與正角同邪傷肺也涸流之紀其藏腎其果棗杏其穀黍稷其味甘鹹其色黅元其畜彘牛其蟲鱗倮其聲羽宮其病痿厥堅下從土化也少羽與少宮同上宮與正宮同邪傷腎也　此所論五常平氣主候病也而其數與音聲通者故足以相發明矣

冬至陽氣應則樂均清景長極黃鍾通土灰輕而衡仰夏至陰氣應則樂均濁景短極蕤賓通土灰重而衡低○語見續漢書律歷志

春宮秋律百卉必凋秋宮春律萬物必榮夏宮冬律雨雹必降冬宮夏律雷必發聲

按隋志梁武帝爲四器名之爲通通受聲廣九寸宣聲長九尺臨岳高一寸二分每通皆施三絃一曰元英通二曰青陽通三曰朱明通四曰白藏通因以通聲轉推月氣悉無差違而還相得中又制爲十二笛以寫通聲飲古鍾玉律幷周代古鍾莫不和韻又隋鄭譯更立七均曰周有七音之律漢書律歷志天地人及四時謂之七始黄鍾爲天始林鍾爲地始太簇爲人始是謂三始姑洗爲春蕤賓爲夏南呂爲秋應鍾爲冬是爲四時四時三始是以爲七其後譯議竟寢七律亦不傳

天效以景地效以響律也天有五音所以司日地有六律所以司辰

按沈約宋志楊子雲曰聲生於日律生於辰聲以情質律以和聲聲律相協而八音生聲和音諧是謂五樂日謂甲己爲角乙庚爲商丙辛爲徵丁壬爲羽戊癸爲宮辰謂子爲黃鍾丑爲大呂寅爲太簇卯爲夾鍾辰爲姑洗巳爲中呂午爲蕤賓未爲林鍾申爲夷則酉爲南呂戌爲無射亥爲應鍾

又淮南子曰甲子仲呂之徵也丙子夾鍾之羽也戊子黃鍾之宮也庚子無射之商也壬子夷則之角也其說更爲元祕

風氣者禮樂之始萬物之首也物非風不能熟也風順則歲美風暴則歲惡

按杜佑通典八卦之音卦各有風謂之八風一曰乾之音石其風不周二曰坎之音革其風廣莫三曰艮之音匏其風融四曰震之音竹其風明庶五曰巽之音木其風清明六曰離之音絲其風景七曰坤之音土其風涼八曰兌之音金其風閶闔

又隋志毛爽等依古於三重密屋之內以輕緹素覆律口每其月氣至與律冥符則灰飛衝素散出于外而氣應有早晚灰飛有多少或初入月其氣即應或至中下旬間氣始應者或灰飛出三五夜而盡或終一月纔飛少許者高祖異之以問牛宏宏對曰灰飛半出為和氣吹灰全出為猛氣吹灰不能出為衰氣和氣應者其政平猛氣應者其

臣縱褱氣應者其君暴高祖駮之曰臣縱君暴其政不平
非月別而歳有異也今十二月律於一歳內應並不同安
得暴君縱臣若斯之甚也宏不能對其後毛爽著律譜云
梁取玉管及宋太史尺依様制管律又飛灰陳亡遺失
隋志又云梁武帝作鍾律緯參校古夾鍾玉律更制新尺
以證分豪制爲四器名之爲通四器絃間九尺絲𢿱及絃
長各以律本所建之月五行生王終始之音相次之理爲
其名義名之爲通通施三絃轉推月氣悉無差舛又制爲
十二笛以寫通聲其夾鍾笛十二調以歛玉律又不差異
隋初得陳氏律管十有二枚牛宏取此管吹而定聲然以
萬物人事非五行不生不成故五音用火尺其事大重用

金尺則兵用木尺則喪用土尺則亂用水尺則律呂和調天下治平魏及周齊皆用土尺惟江東尺短於土長於水俗間不知者見玉作名爲玉尺見鐵作名爲鐵尺詔施用水尺律樂其前代金石並毀之以息物議

作樂制禮時五音始於上元戊辰夜半冬至北方子戊辰土位土爲宮宮爲君故作樂尚之以爲始也夜半子以天時之始也○御覽一

中元者人氣也氣以定萬物通於四時者也○御覽三百六十

下元者地氣也爲始萬物生育長養蓋藏之主也○類聚六書鈔百五

七十

按前漢志三統天施地化人事之紀十一月乾之初九陽氣伏於地下始著爲一萬物萌動鍾於太陰故黃鍾爲天

統律長九寸六月坤之初六陰氣受任於太陽繼養化柔萬物生長楙之于未令種剛强大故林鍾爲地統律長六寸正月乾之九三萬物棣通族出於寅人奉而成之故太簇爲人統律長八寸象八卦宓戲氏之所以順天地通神明類萬物之情也

又史記歴書昔自在古歴建正作於孟春於時冰泮發蟄百草奮興秭鳺先滜物迺歲具生於東次順四時卒於冬分時雞三號卒明撫十二節卒于丑日月成故明也明者孟也幽者幼也幽明者雌雄也雌雄代興而順至正之統也日歸於西起明於東月歸於東起明于西正不率天又不由人則凡事易壞而難成矣王者易姓受命必慎始初

改正朔易服色推本天元順承厥意

又董巴議曰昔伏羲始造八卦作三畫以象二十四氣黃帝因之初作調歷歷代十一更年五千凡有七歷顓頊以今之孟春正月爲元其時正月朔旦立春五星會於天歷營室也冰凍始泮蟄蟲始發雞始三號天曰作時地曰作昌人曰作樂鳥獸萬物莫不應和故顓頊聖人爲歷宗

上元中元之說不可得聞故索二志以參之或得其概

土肥原隆饒隘斯生奢侈之俗也○御覽五十六

古微書卷二十一終

樂稽耀嘉

不必盡述樂事但於天地人物各挹其光大而孅淑者以爲禮義立標故其稱如是然以視諸緯益竇匿矣

夏以十三月爲正息卦受泰物之始其色尚黑以寅爲朔殷以十二月爲正息卦受臨物之牙其色尚白以雞鳴爲朔周以十一月爲正息卦受復物之萌其色尚赤以夜半爲朔○禮含文正流論注家政疏

按前漢志三代各據一統黃鍾子爲天正林鍾未之衝丑爲地正太簇寅爲人正天統之正始生於子半日萌色赤地統受之於丑初日肇化而黃至丑半日牙化而白人統

受之於寅初日孽成而黑至寅半日生成而青天施復於子地化自丑畢於辰人生自寅成於申故歷數三統天以甲子地以甲辰人以甲申孟仲季迭用事爲統首三微之統既著而五行自青始

角致發明身仁徵致焦明身禮商致鷫鸘身義羽致幽昌身智宮致鳳凰身信○禮禮運疏引樂緯

鎭星不逆行則鳳凰至類聚九十九御覽九百十五並以爲動聲儀文

焦明至爲雨備焦明水鳥○御覽十一以爲動聲儀文

國安其主好文則鳳凰來翔○御覽九百十五以爲帝王世紀文

按拾遺記旃塗國獻鳳雛載以瑤華之車飾以五色之玉駕以赤象至於京師育於靈禽之苑飲以瓊漿飴以雲實

鳳初至之時毛色文彩彪發及成王封太山禪社首之後
文彩炳耀成王崩沖飛而去孔子相魯之時有神鳳遊集
至哀公之末不復來翔故云鳳鳥不至可爲悲矣
草木子云西有頒雀東有諫珂北有定甲南有錦駝鵕鸃
飛光而映天綴雞曳彩而駢羅皆竊鳳形而似者也
鱗蟲三百六十龍爲之長羽蟲三百六十鳳爲之長毛蟲三
百六十麟爲之長介蟲三百六十龜爲之長倮蟲三百六十
聖人爲之長○禮月令疏引樂緯
按周禮梓人爲筍簴天下之大獸五脂者膏者羸者羽者
鱗者宗廟之事脂者膏者以爲牲羸者羽者鱗者以爲筍
簴外骨內骨卻行仄行連行紆行以脰鳴者以注鳴者以

旁鳴者以翼鳴者以股鳴者以胸鳴者謂之小蟲之屬以
爲雕琢厚脣弇口出目短耳大胸燿後大體短脰若是者
謂之臝屬恒有力而不能走其聲大而宏有力而不能走
則於任重宜聲大而宏則於鍾宜若是者以爲鍾虡是故
擊其所縣而由其虡鳴銳喙決吻數目顅脰小體騫腹若
是者謂之羽屬恒無力而輕其聲清揚而遠聞無力而輕
則於任輕宜其聲清揚而遠聞於磬宜若是者以爲磬虡
故擊其所縣而由其虡鳴小首而長摶身而鴻若是者謂
之鱗屬以爲筍凡攫閷援簭之類必深其爪出其目作其
鱗之而則於眂必撥爾而怒苟撥爾而怒則於任重宜且
其匪色必似鳴矣爪不深目不出鱗之而不作則必穨爾

如委矣苟頹爾如委則加任焉則必如將廢措其匪色必似不鳴矣

古人凡制一器必取象於百物其于樂器尤謹也觀筍簴之象可以知鱗介飛動皆關音樂矣

君臣之義生於金父子之仁生於木兄弟之序生於火夫婦之別生於水朋友之信生於土○御覽八百十一

按白虎通五行所以更王何以其轉相生故有終始也五行所以相害者天地之性衆勝寡故水勝火也精勝堅故火勝金剛勝柔故金勝木專勝散故木勝土實勝虛故土勝水也火陽君之象也水陰臣之義也木生火所以還燒其母何也曰金勝木火欲爲木害金金者堅强難消故母

以遜體助火燒金此自欲成子之義也陽道不相離故爲
兩盛火死子乃繼之五行之性火熱水寒有溫水無寒火
何明臣可以爲君君不可更爲臣五行常在火乍亡何火
太陽精微人君之象象尊常藏猶天子居九重之內臣下
衞之也木所以浮金所以沈何子生於母之義肝所以沈
肺所以浮何有知者尊其母也子不肯禪何法法四時火
不興土而興金也父死子繼何法法木終火王也兄弟之
義何法法夏之承春也善善及子孫何法法春生待夏復
長也惡惡及其身何法法秋殺不待冬也主幼臣攝政何
法法土用事於季孟之間也子之復讎何法法土勝水水
勝火也子順父臣順君妻順夫何法法地順天也男不離

父母何法法火不離木也女離父母何法法水流去金也娶妻親迎何法法日入陽下陰也君讓臣何法法月三十日名其功也臣諫君何法法金正木也子諫父何法法火揉直木也臣諫君不從何法法水潤下達於上也君子遠子近孫何法法木遠火近土也親屬臣諫不相去何法法木本枝葉不相離也父爲子隱何法法木之藏火也子爲父隱何法法水逃金也朋友何法法水合流相承也父母生子養長子何法法水生木長大也子養父母何法法夏養長木此火養母也不以父命廢王父命何法法金不畏土而畏火也不娶同姓何法法五行異類乃相生也子喪父母何法法木不見水則憔悴也

自古以五倫配五行其纖刻深著未有若此亦見漢儒窮理之微出于緯書者不爲不多

仁者有惻隱之心本生於木仁生於木故惻隱出於自然也○御覽四百十九 以下二句爲注文

此下當有義禮智三段今無可考

德象天地爲帝仁義所生爲王○文選兩都賦序注又西都賦注

萬將受位天意大變迅風靡木雷雨晝冥以明將去虞而適夏也○白虎通災變篇宋書禮志

武王承命興師誅商萬國咸喜軍渡盟津前歌後舞克殷之後民乃大安家給人足酌酒鬱搖鬱搖喜悅也○類聚十二御覽八十四

召公賢者也明不能與聖人分職常戰慄恐懼故舍於樹下

而聽斷焉勞身苦體然後乃與聖人齊是周南無美而召南有之○初學記十七御覽四百二並以爲動聲儀文

狄人與衞戰桓公不救於其敗也然後救之○詩定之方中疏

賁居子曰此四段錯引三代盛事皆關于風始者禹將傳位即竹書及伏傳大唐之歌慶雲爛兮二篇也武王克殷正逃大武之六成本於民情大悅也召公聽斷則謂二南分陝之義所以先周次召也桓公救衞楚邱諸什所自賦與故邶鄘衞以次二南也當時必有全文而今不覩矣

五音非宮不調五味非甘不和○隋書音樂志

顏回尙作問○當三教變虞夏何如曰教者所以追補敗政靡弊

溷濁謂之治也舜之承堯無爲易也○白虎通三教篇

按白虎通三正之有失故立三教以相指受夏人之王教以忠其失野救野之失莫如敬殷人之王教以敬其失鬼救鬼之失莫如文周人之王教以文其失薄救薄之失莫如忠繼周尚黑制與夏同三者如順連環周則復始窮則反本其說云忠形於悃誠故失野敬形於祭祀故失鬼文形于飾貌故失薄夏后氏教以忠故先明器以奪孝子之心也殷教以敬故先祭器敬之至也周人教以文故兼用之周人意至文也

東方春其音角樂當宮於夾鍾餘方各以其中律爲宮○隋書音樂志

此五音六律十二管環相爲宮之說已備于京房律術矣

又有云上生下生之别者按禮記疏引鄭元注云其相生則以陰陽六體爲之黃鍾初九也下生林鍾之初六林鍾又上生太簇之九二太簇又下生南呂之六二南呂又上生姑洗之九三姑洗又下生應鍾之六三應鍾又上生蕤賓之九四蕤賓又上生大呂之六四大呂又下生夷則之九五夷則又上生夾鍾之六五夾鍾又下生無射之上九無射又上生中呂之上六同位者象夫妻異位者象母子所謂律娶妻而呂生子也黃鍾長九寸其實一龠下生者三分去一上生者三分益一五下六上乃一終矣孔穎達釋之云同位者則黃鍾之初九下生林鍾之初六同是初位故爲夫婦異位者謂林鍾上生太簇林鍾是初位太簇

是二位故呂生子也五下六上者謂林鍾夷則南呂無射應鍾皆被子午巳東之管三分減一而下生之大呂太簇夾鍾姑洗中呂蕤賓皆被子午巳西之管三分益一而上生之子午皆屬上生應云七上而云六上者以黃鍾物莫先之似無所秉生故不數黃鐘也

其候氣法按蔡邕月令章句云以法爲室三重戶閉塗釁必周密布緹縵室中以木爲案每律各一案內庳外高從其方位加律其上以葭灰實其端其月氣至則灰飛而管通孔釋之云以十二律布十二辰邪埋地下入地處庳出地處高故云內庳外高也黃鍾之管埋於子位上頭向南諸管依方可知熊氏云吹灰者作十二管於室中四時位

上埋之取蘆莩燒之作灰而實之律管中以羅縠覆之氣至則吹灰動縠矣小動爲氣和大動爲君弱臣強專政之應不動縠爲君嚴猛之應也

東夷之樂持矛舞助時生也南夷之樂持羽舞助時養也西夷之樂持戟舞助時煞也北夷之樂持干舞助時藏也○白虎通禮樂篇引樂元語

南夷之樂曰任西夷之樂曰禁北夷之樂曰昧東夷之樂曰侏離○昭二十五年公羊傳注引樂說

按樂元語曰受命而作六樂樂先王明有法也與其所自作明有制也典四夷之樂明德廣及之也合觀之樂舞于堂四夷之樂陳于右先王所以得之順命重始也白虎通

云此言以文得之先以文持羽毛舞也以武得之先以武持干戚舞也

古微書卷二十三

詩緯

魏博士宋均所注詩緯十八卷而隋志云七經緯八十一篇之外別有詩雜讖則含神霧推度災汎歷樞皆讖類也其必有閟秘而不傳者故其名益裔其詞益詭

詩含神霧

書旣神矣奠之以霧又紐之曰含理固有元裔茫昧不可解者濛濛漠漠而倚于神其可想乎

詩者天地之心君德之祖百福之宗萬物之戶也刻之玉板藏之金府○後漢書崔駰傳注引作匱 集微揆著上統元皇下序四始羅列五際故詩者持也宋均注曰集微揆著若緜緜瓜瓞人之初生揆其始是必有至著王有天下也

〇初學記廿一　類聚九十六御覽七六百九又八百四

按玉海孔子世家古者詩三千餘篇及至孔子取其可施於禮義者三百十一篇亡其辭者六篇攷之義理皆笙詩也曰笙曰樂曰奏而不言歌則有聲而無辭明矣漢世毛學不行故曰三百五篇詩有先孔子而亡者如新宮貍首之類大戴禮投壺云凡雅二十六篇其八篇可歌鹿鳴貍首鵲巢采蘩采蘋伐檀白駒騶虞八篇廢不可歌七篇商齊皆可歌也三篇閒歌上林賦揜羣雅張揖注云詩小雅之材七十四人大雅之材三十一人

夫齊之地處孟春之位海岱之閒土地汚泥流之所歸利之所聚律中太簇音中宮角陳地處季春之位土地平夷無有

山谷律中姑洗音中宮徵。又七十四御覽十八 曹地處季夏之位土地勁急音中徵其聲清以激秦地仲秋之位男懦弱女高瞭
瞭明也落消切白色秀身音中商其言舌舉而仰聲清而揚。類聚三御覽二十一又二十四 唐地處孟冬之位得常山大岳之風音中羽其地磽上苦交切确下苦割切而收故其民儉而好畜此唐堯之所處魏地處季冬之位土地平夷。御覽二十六邶鄘衞王鄭此五國者千里之城處州之中名曰地軸。御覽百五十七

此篇無全文周召檜豳遂不及錄即以四序配十五國尚不及商魯況吳楚東南數千里乎要其言風土音氣殊自井井

按淮南子東方川谷之所注日月之所出其人兌形小頭

隆鼻大口鳶肩企行竅通於目筋氣屬焉蒼色主肝長大早知而不壽其地宜麥多虎豹南方陽氣之所積暑濕居之其人修形兌上大口決眦竅通於耳血脈屬焉赤色主心早壯而夭其地宜稻多兕象西方高土川谷出焉日月入焉其人面末僂修頸卬行竅通於鼻皮革屬焉白色主肺勇敢不仁其地宜黍多旄犀北方幽晦不明天之所閉也寒冰之所積也蟄蟲之所伏也其人翕形短頸大肩下尻竅通於陰骨幹屬焉黑色主腎其人蠢愚禽獸而壽其地宜菽多犬馬中央四達風氣之所通雨露之所會也其人大面短頤美鬚惡肥竅通於口膚肉屬焉黃色主胃慧聖而好治其地宜禾多牛羊及六畜

若夫以土地辨聲律者豈無所見惟得之管子地員篇曰夫管仲之匡天下也其施七尺瀆田悉徙五種無不宜其立后而手實其木宜蚖菕與杜松其草宜楚棘見是土也命之曰五施五七三十五尺而至於泉呼音中角其水倉其民强赤壚歷强肥五種無不宜其麻白其布黃其草宜白茅與雚其木宜赤棠見是土也命之曰四施四七二十八尺而至於泉呼音中商其水白而甘其民壽黃唐無宜也唯宜黍秫也宜縣澤行廧落地潤數毀難以立邑置廧其草宜黍秫與茅其木宜櫄櫌桑見是土也命之曰三施三七二十一尺而至於泉呼音中宮其泉黃而糗流徙斥埴宜大菽與麥其草宜蕢雚其木宜杞見是土也命之曰

再施二七十四尺而至於泉呼音中羽其泉鹹水流徙黑埴宜稻麥其草宜苹蓼其木宜白棠見是土也命之曰一施七尺而至於泉呼音中徵其水黑而苦

天地東西二億三萬三千里南北二億一千五百里天地相去一億五萬里○山海經海外東經注

按淮南子東方之極自碣石過朝鮮貫大人之國東至日出之次扶木之地青土樹木之野太皞句芒之所司者萬二千里南方之極自北戶烏孫之界貫顓頊之國南至委火炎風之野赤帝祝融之所司者萬二千里中央之極自崑崙東絕恒山日月之所道江漢之所出人民之野五穀之宜龍門河濟相貫以息壤堙鴻水之洲東至於碣石黃

帝后土之所司者萬二千里西方之極自崑崙絶流沙沈羽西至三危之國石城金室飲氣之民不死之野少皞蓐收之所司者萬二千里北方之極自九澤窮夏海之所極北至令止之俗有凍寒積雪雹霰凜潤羣冰之野顓頊元冥之所司者萬二千里

天不足西北無有陰陽消息故有龍銜燭以往照天門中。山海經大荒北經注燭作精文選雪賦注作火精

按廣雅東方有魚焉如鯉六足鳥尾其名曰鮯南方有鳥焉三首六目六足三翼其名曰鸞鶬西方有獸焉如鹿白尾馬足人手四角其名曰玃如北方有民焉九首蚰身名曰相繇中央有蚰焉八面豺身鳥翼蚰行其名曰化蚰此

五方之異物也

從中州以東四十萬里得焦僥國人長尺五寸也○山海經海外南經注

東北極有人名曰竫人長九寸○山海經大荒東經注御覽三百七十八

按說苑齊桓公獵得一鳴鵠之嗉中得一人長三寸三分著白圭之袍帶劍持刀罵詈瞋目後又得一折齒方員三尺問羣臣曰天下有此及小兒否陳章答曰昔秦胡充一舉渡海與齊魯交戰折傷版齒昔李子敖於鳴鵠嗉中游長三寸三分

又述異記西海外有鵠國人長七寸日行千里百獸不犯惟畏海鵠鵠見必吞之在鵠腹中不死鵠一舉亦千里

神異經有李子昂長七寸日行千里一旦被海鵠所吞居

鵠腹中三年不死又西北荒中有人甚小長一寸其君朱衣元冠乘輅車馬引爲威儀居人遇其乘車舐而食之其味辛終年不爲人所咋并識萬物名字又殺腹中三蟲三蟲死便可食仙藥也又西北海外有人焉長二千里兩脚中間相去千里腹圍一千六百里俱日飲天酒五斗

抱朴子曰夫乘雲墾產之國肝心不朽之民巢居穴處獨目三首馬閒狗蹄修臂交股黃池無男穿胷勞口廩居起石而況土船沙邱觸木而生羣龍女媧地出壯穽天噎鼫飛大言鷙一作壁山徙社移三軍之衆一朝盡化君子爲鶴小人成沙女仍丑一作倚枯貳負抱杜寄居之蟲委甲步內二首之蛇弦之爲弓不灰之木不熱之火昌蜀之禽無目之

獸無身之頭無首之體精衞塡海元讓遞生火浣之布切玉之刀炎昧吐烈磨泥漉水枯灌化形山變前跟石修九首畢方人面少千之劾伯啐聖卿之役肅霜西羌以唐景興鮮卑以乘鱉强林邑以神錄王肅蜀以流尸帝鹽神娶米而蟲飛縱自世變於荆岫五丁引蛇以傾峻內其振翅於三海金簡玉字發于禹井之側正機平衡割乎文石之中凡此奇事蓋以千計

太華之山上有明星玉女持玉漿得上服之卽成仙道險僻不通○山海經西山經注　少室之山巔亦有白玉膏得服之卽得仙道世人不能上也

按博物志名山大川孔穴相內和氣所出則生石脂玉膏

食之不死神龍靈龜行於穴中矣

續博物志云中國有洞天三十六所皆謂之天第一王屋山洞天周迴萬里名小有淸虛天其次委羽山洞天周迴萬里名大高空天其次太元總眞天其次三元極眞天其次寶仙九室天其次上玉淸平天其次珠明耀眞天其次金壇華陽天其次左神幽虛天其次盛德隱元天皆仙人所居也

抱朴子曰仙經可以精思合作藥者有華山泰山霍山恒山嵩山少室山長山大白山終南山女几山地肺山王屋山抱犢山安丘山潛山青城山峨眉山綏山五臺山羅浮山陽駕山黃金山鼈祖山大小天台山括蒼山皆是正神

在其山中其中或有地仙之人上皆生芝草可以避大兵大難不但於中可合藥也若有道者登之則此山神必助之爲福藥必成若不得登此諸山者海中大島嶼若會稽之東翁洲亶洲紵嶼洲及徐州之莘莒洲泰光洲鬱洲皆其次也

五岳視三公岱宗爲之長封禪往焉○書鈔九十一

按風俗通俗說岱宗上有金篋玉策能知人年壽修短武帝探策得十八因讀曰八十其後果用耆長武帝出璽印石裁有兆朕奉車子侯卽沒其印乃止武帝畏惡亦殺去之應劭曰王者受命易姓改制應天下太平功成封禪以告平也所以必於岱宗者長萬物之宗陰陽交代觸石而

出脣寸而合不崇朝偏雨天下唯泰山乎封者立石高一丈二尺刻之曰事天以禮立身以義事父以孝成民以仁四守之內莫不爲郡縣四夷八蠻咸來貢職與天下無極人民蕃息天祿永得祭上元尊而俎生魚壇廣十二丈高三尺階三等必於其上示增高也刻石紀號著己績也或曰金泥銀繩印之璽下禪當有所與也孝武皇帝封廣丈二尺高九尺其下有玉牒書祕書江淮閒一茅三脊爲神藉五色土益雜封可縱遠方奇獸飛禽及白雉加祠兕牛犀象屬其享曰天增授皇帝泰元神筴周而復始皇帝敬拜泰靈其夜有光如流星晝有白雲起封中武帝已年四十七矣何緣反更得十八也又言武帝與仙人對博棊沒

石中馬蹄迹處于今尙存虛妄若此非一事也
昔孔子歌云違山十里蟪蛄之聲猶尙在耳政尙靜而惡譁
也○語見續博物志　頌者王道太平功成治定而作也○書鈔百二
王者德化充塞照洞八冥則神鸞臻○類聚九十九御覽九百十六　堯時
嘉禾七莖連三十五穗○御覽八百七十三
按瑞應圖鸞鳥赤神之精鳳凰之佐鳴中五音肅肅雝雝
喜則鳴舞八君步行有容進退有度祭祀宰人咸有敬讓
節禮親親有序則至一本曰心識鍾律律調則至鳴舞以
和之
白虎通嘉禾者大禾也成王時有三苗異畝而生同爲一
穟大幾充箱長幾盈車民有得而上之者成王訪周公而

問之公曰三苗爲一穟天下當和爲一乎以是果有越裳氏重九譯而來矣

北極天皇大帝其精生人注稱皇者皆得天皇之氣也○禮曲禮上疏以爲宋注含神霧文稱皇者云云乃孔疏語

聖人受命必順斗張握命圖授漢寶注宋均曰聖人謂高祖也受天命而王必順旋衡法故張良受兵鈐之圖命以授漢爲珍寶也○御覽八百二

大跡出雷澤華胥履之生宓犧大電光繞北斗樞星照郊野感附寶而生黃帝○初學記九御覽七十八又七十九瑤光如蜺貫月正白感女樞生顓頊○初學記二御覽十四慶都與赤龍合昏生赤帝伊祁堯也○初學記九握登見大虹意感而生舜於姚墟○御覽八十一大禹之興黑風會紀注黑力黑風風后皆黃帝臣伯禹當其至也○御覽八十二元鳥翔水遺卵

流娀簡狄吞之生契封商一作詩含握契文○此四句已見尚書中候篇

執嘉妻含始生劉季○路史陶唐紀注　含始吞赤珠刻曰玉英生刻刻鏤有玉英文也○類聚九十八後赤龍感女媼劉季興○史記高祖紀索隱　一本始吞

旁珠刻曰玉英生漢皇○御覽八十七又百三十六

代漢者龍顏朱額○御覽三百六十四

按路史昔者黃帝之世天先見大螻大螾黃帝曰土氣勝土氣勝故其色尚黃其事則土及禹之時雨金櫟陽禹曰金氣勝故其事用金然其受命尚帝元玉故其色尚黑下至湯代金刃先生於水湯曰金水勝金水勝故其色尚白其事則水及天武王火烏流社武王曰火氣勝火氣勝然其衰在木火生於木故其色尚赤其事則木類固相召　又

伏羲高辛俱感巨跡神農唐堯俱感赤龍黃帝有虞感因大虹少昊伯禹感谿流星與夫搖光貫月而顓頊湯若有同於旁鑰者殆叵信邪抑又取之劉季斷虵而還感赤龍叔達繼水而復驚靈跡顧豈有司之者哉往哲遺疑然物之來固可得而知也蒼姬祖棄既本跡瑞契先湯修嗣嬴俱膺元鳥之祥孰難見哉嘤嘤草蟲趯趯阜螽鼃鳴泮隰鑯應淵中馬鼇截玉梧桐斷角承石取鐵毒冒喻姑娠臨門彩味蔑娟存軍鼻鼓噎瞖娩號母乳出鮑血動痼疾發蠶餌絲商弦絕緣類而升固有不期然而然者狼犼嚙鶴誰矢中彙蝟使虎伸蚍令豹止搏勞施虵守宮弭蠹唐郎捕蟬即且甘帶故曰道之制在人物之制在氣其生以是

乃或闇乎其數矣
四方蠻貊制作器物多與中國反書則橫行食則合和伏則交脚鼓則細腰如此類甚衆中國之所效者貂蟬胡牀胡飯○御覽七百九十九

按列子越之東有輒沐之國其長子生則鮮而食之謂之宜弟其大父死負其大母而棄之曰鬼妻不可與同居處楚之南有炎人之國其親戚死朽其肉而棄之然後埋其骨迺成爲孝子秦之西有儀渠之國者其親戚死聚柴積而焚之燻則烟上謂之登遐然後成爲孝子此上以爲政下以爲俗而未足異也

粱四公記杰公曰以今所知女國有六何者北海之東方

夷之國有女國天女下降爲其君西南夷板楯之西有女國其女悍而男恭女爲人君以貴男爲夫置男爲妾媵昆明東南絕徼之外有女國以猿爲夫生男類父而入山谷晝伏夜遊生女則巢居穴處南海東南有女國舉國惟以鬼爲夫夫致飲食禽獸以養之勃律山之西有女國山出台虒之水女子浴之而有孕其女舉國無夫西海西北有女國以虵爲夫男則爲虵不噬人而穴處女爲臣妾官長而居宮室

古微書卷二十三終

古微書卷二十四

詩推度災

賁居子曰漢儒窮經多主災異故尚書則有五行傳董仲舒劉向京房部而彙之及劉歆作三統歷以易與春秋天人之道其說曰經元一以統始易太極之首也春秋二以目歲易兩儀之中也於春每月書王易三極之統也於四時雖無事必書日月易四象之節也時月以建分至啟閉之分易八卦之位也而獨無及于詩者遠翼奉受齊詩始得五際六情之說以行災異而其術竟無傳矣漢志藝文亦不存其目緯書所列推度災則或齊詩授受之遺惜其不著耳

陽本爲雄陰本爲雌物本爲魂宋均注曰太初原也變陰陽爲雌雄魂也亦言未有形也皆無朕兆故謂之氣雄生八月仲節號曰太初行三節節猶氣也太初者氣之始也必知生八月仲者據此時薺麥生以爲驗也陽生物行三節者須雌俱行物乃著也雌雄俱行三節而雄合物魂號曰太素也三未分別號曰渾淪上清下濁號曰天地○御覽一又二十六廣雅釋天音義

嘗讀雌雄魂之說不得其解及考之廣雅釋天有云太初氣之始也生於酉仲清濁未分也太始形之始也生於戌仲八月酉仲爲太初屬雄九月戌仲爲太始屬雌清者爲精濁者爲形也太素質之始也生於亥仲已有素朴而未散也三氣相接至於子仲剖判分離輕清者上爲天重濁者下爲地中和爲萬物於三節之義始證明焉故嘗聞亥爲天門已爲地門非臆

說也法苑珠林虞喜天文論漢太初歷十一月甲子夜半冬至歲雄在閼逢雌在攝提格月雄在畢雌在觜日雄在子又云甲歲雄也畢月雄也陬月雌也大抵以十干爲歲陽故謂之雄十二支爲歲陰故謂之雌但畢觜爲月雌雄不可曉今之言陰陽者未嘗用雌雄二字也鄭顗傳引易雌雄祕歷今亡此書　又曰萬物懷任交易變化始起先有太初然後有太始形兆既成名曰太素混沌相連視之不見聽之不聞然後剖判淸濁既分精耀出布庶物生精者爲三光爲五行五行生情性情性生斗中爲神明神明生道德道德生文章

月三日成魄八日成光蟾蜍體就穴鼻時萌穴鼻一作缺鼻時萌一作始明

宋均注穴決也決鼻兔也○御覽四又九百七

按五經通義曰月中有兔與蟾蜍月陰也蟾蜍陽也而與兔並明陰係於陽也

徐整長歷曰月徑千里周圍三千里下遠地七千里

地書說曰月照四十五萬里

酉陽雜俎大和中鄭仁本表弟常與一王秀才遊嵩山迷歸路徙倚間忽覺叢中鼾睡聲見一人枕一襆物方眠熟因就問之其人笑曰君知月乃七寶合成乎月勢如丸其影日爍其凸處也常有八萬二千戶修之予卽一數手玉屑飯兩裹授與二人曰分食此可一生無疾乃指一支徑示二人言已不見

大文總論天有三門猶房四表房中央曰天街天道也天門也黃道所經也南間曰陽環南三尺曰陽裏陽裏南三尺曰太陽中道北間曰陰環陰環北三尺曰陰裏陰裏北三尺曰太陰中道故曰月順軌道由乎天街則天下和平由乎陰道則主水京房曰月行南道為旱月行北道為水行中道天門之閒則天下大安五穀豐登人主益壽之兆

關雎知原冀得賢妃主八嬪也嬪婦八嬪正于內則可以化四方矣御覽百四十五以下二句為注文

按禮記鄭注帝嚳而立四妃矣象后妃四星其一明者為正妃餘三小者為次妃帝堯因焉至舜不告而娶不立正妃但三妃而已謂之三夫人夏后氏增以三三而九合十

二人春秋說云天子取十二卽夏制也殷人又增以三九
二十七合三十九人周人上法帝嚳立正妃又三二十七
爲八十一人以增之合百二十一人其位后也夫人也嬪
也世婦也女御也五者相參以定尊卑
正義曰周禮王有六寢一是正寢餘五寢在後通名燕寢
其一在東北王春居之一在西北王冬居之一在西南王
秋居之一在東南王夏居之一在中央六月居之凡后妃
以下更以次序而上御於王五寢之中也故鄭注周禮九
嬪云凡御見之法月與后妃其象也卑者宜先尊者宜後
女御八十一人當九夕世婦二十七人當三夕九嬪九人
當一夕三夫人當一夕后當一夕亦十五日而徧云自望

後反之孔子云日者天之明月者地之理陰陽異制故月
上屬爲天使婦從夫放月紀月紀是星也而婦人上御必
有女史彤管以差次之
毛詩傳貽我彤管古者后夫人必有女史彤管之法史不
記過其罪殺之后妃羣妾以禮御於君所女史書其日月
授之環以進退之生子月辰則以金環退之當御者以銀
環進之著左手既御著于右手事無大小記以成法又何
休云適夫人無子立右媵右媵無子立左媵左媵無子立
嫡姪娣嫡姪娣無子立右媵姪娣右媵姪娣無子立左媵
姪娣質家親親先立娣文家尊尊先立姪嫡子有孫而死
質家親親先立弟文家尊尊先立孫其雙生也質家据見

立先生文家据本意立後生

貴居子曰關雎一詩乃后妃廣求賢助也妃若曰得是淑女而進之文王庶可以共理内政耳若楚樊姬徧薦后宮之意而後世作文王之思后妃文王年十三耳何從見之而作如此沈思又云宮人之美后妃宮人愚無知者何由知后妃之如此其賢而仰慕至是不讀緯書亦不知作詩之原也於此大暢

作邑于豐起靈臺。詩靈臺疏以爲合論小序文、原刻脱此條依單行本補入

契母有娀浴於元邱之水睇元鳥銜卵過而墜之契母得而吞之遂生契。史記三代世表褚先生引詩傳文小異、

説已見前

鄁國爲結蝓之宿營室之精也

按陸佃以虒蝓入三十六種禽是四種角之類其說本此

庚者更也子者滋也聖人制法天下治平王者布德於子治成於丑○三國志魏文帝紀注宋書符瑞志

按白虎通五行篇春正月少陽見於寅寅者演也卯者茂也其日甲乙甲者萬物孚甲也乙者物蕃屈有節欲出時爲春四月陰中陽故太陽見於巳巳者物必起壯盛於午午者物滿長衰於未未味也其日丙丁丙者萬物炳明丁者强也時爲夏七月少陰見於申申者身也壯於酉酉者老物收斂衰於戌戌者滅也其日庚辛庚者物更也辛者陰始成時爲秋十月太陰見於亥亥者仰也壯於子子者

滋也衰於丑丑者紐也其日壬癸壬者陰時任癸者揆度也時爲冬土爲中宮其日戊己戊者茂也己者抑屈起也

緯書所釋支干之義必更備而其篇無完簡矣偶見其一因旁證之

陽氣終白露爲霜（御覽十二以爲含神霧文）

復之日鵲始巢（禮月令疏）鵲以復至之月始作室家鳴鳩因成事天性如此（詩鵲巢疏）

按淮南子鵲巢知風之所起獺穴知水之高下暉日知宴陰諸知雨

又續博物志灉瀨能敕水故宿水而物不害鴆能巫步禁蛇故啖蝮啄木遇蠹以嘴畫字成符而蠹自出鵲有隱巢

鷙鳥不能見燕銜泥避戊巳日則巢不傾鸛有長水石故能於巢養魚而水不涸燕噫艾雀欲奪之則銜艾在其中此鳥之智也

上出號令而化天下震雷起而驚蟄睹旗鼓動而三軍駭觀其前動化而天情可見矣○初學記二十御覽二百卌詩曰熠熠震電不寧不令此應刑政之大暴也故震電驚人使天下不安○初學記二十御覽六百三十五並以爲含神霧文

百川沸騰衆陰進山冢崒崩人無仰高岸爲谷賢者退深谷爲陵小臨大○詩十月之交疏

撓弱不立邪臣蔽主則白虹刺日爲政無常天下懷疑則蜺逆行○御覽八百七十八逆天地絕人倫當夏雨雪則天漢滅○御覽十二又

八百七十五又

八百七十八

外規有雲內有如羊而黃者京雲也百姓空虛水泥口口魚

鱉不滋五穀無收。○抄本書鈔百五十又百五十九

按廣雅赤霄濛澒朝霞正陽渝陰沆瀣列缺倒景此天地之常氣也格擇旬始倍譎天狗枉矢氛祲冠珥此天地之祅氣也昌光握譽可錯持勝履予此天地之祥氣也

詩汎歷樞

貢居子曰凡歷生於律律生於聲聲生於詩則詩之爲律歷根樞固矣作歷者三統四分皆知取諸易取諸春秋而了不及詩豈知詩之有四始五際亦如易之有九問春秋之有十端而泰否升沈皇王籙運動必關焉則

其謂之汎歷樞非爽也

建四始五際而八節通卯酉之際為革政午亥之際為革命

神在天門出入候聽○詩關雎序疏 後漢書郎顗傳

大明在亥水始也四牡在寅木始也嘉魚在巳火始也鴻雁

在申金始也○詩關雎序疏

卯天保也酉祈父也午采芑也亥大明也然則亥為革命一

際也亥又為天門出入候聽二際也卯為陰陽交際三際也

午為陽謝陰興四際也酉為陰盛陽微五際也○詩關雎序疏

按詩正義鄭答張逸云四始者風也小雅也大雅也頌也

應劭釋五際曰君臣父子兄弟夫婦朋友也孟康引詩內

傳曰五際卯酉午戌亥也陰陽終始際會之歲於此則有

變改之政也然學者不能行惟漢翼奉能用之奉曰易有陰陽詩有五際春秋有災異皆列終始推得失考天心以言王道之安危臣奉竊學齊詩聞五際之要十月之交篇知日食地震之效昭然可明亦適所習耳臣聞人氣內逆則感動天地天變見於星氣日蝕地變見於奇物震動所以然者陽用其精陰用其形猶人之有五藏六體五藏象天六體象地故藏病則氣色見於面體病則欠申動於貌也　又翼奉上封事曰治道要務在知下之邪正知下之術在於六情十二律而已北方之情好也好行貪狼申子主之東方之情怒也怒行陰賊亥卯主之貪狼必待陰賊而後動陰賊必待貪狼而後用二陰竝行是以王者忌子

卯也禮經避之春秋諱焉南方之情惡也惡行廉貞寅午主之西方之情喜也喜行寬大巳酉主之二陽並行是以王者吉午酉也詩曰吉日庚午上方北與東之情樂也樂行姦邪辰未主之下方南與西之情哀也哀行公正戌丑主之辰未屬陰戌丑屬陽萬物各以其類應迺正月癸未日加申有暴風從西南來未主姦邪申主貪狼風以太陰下抵建前是人主左右邪臣之氣也平昌侯王臨郎稱詔欲從奉學其術奉不可比三來見臣皆以正辰加邪時辰爲客時爲主人以律知人情王者之祕道也帝召問奉來者以善日邪時孰與邪日善時奉對曰師法用辰不用日如甲子日子爲辰甲爲日辰爲客時爲主人見於明主侍者爲主人辰正時邪見者正侍者邪

辰邪時正見者邪侍者正忠正之見侍者雖邪辰時俱正大邪之見侍者雖正辰時俱邪即以自知侍者之邪而時邪辰正見者反邪即以自知侍者之正而時正辰邪見者反正參之六合五行則可以見人性知人情故詩之爲學性情而已五性不相害六情更興廢觀性以歷觀情以律聖主所以獨用難與二人共也又晉灼釋五性肝性靜靜行仁甲己主之心性躁躁行禮丙辛主之脾性力力行信戊癸主之肺性堅堅行義乙庚主之腎性智智行敬丁壬主之也凡辰時屬南與西爲正北與東爲邪南方巳午西方酉戌東北寅丑爲正西南申未北方亥子東方辰卯爲邪

穀讀緯書演孔圖有云詩含五際六情故因其四始五際而并錄五性六情以綴厥末

候及東次氣發雞池三號冰始泮卒于丑以成歲及東及于寅也承丑之季故謂之次氣也雞爲畜陽也丑之季向晨鳴雞得其氣感之而喜故能自鳴○御覽九百十八

按大戴禮虞史伯夷曰明孟也幽幼也明幽雌雄也雌雄迭興而順至正之統也日歸於西起明於東月歸於東起明於西虞夏之歷正建於孟春於時冰泮發蟄百草權輿瑞雉無釋物乃歲俱生於東以順四時卒於冬焉於時雞三號卒明載於青色撫十二月節卒於丑日月成歲歷再閏以順天道此謂歲虞汁月天曰作明日與維天是戴地曰作昌日與維地是事人曰作樂日與維民是嬉民之動

能不遠厥事民之妃色不遠厥德此謂表裏時合物之所生而蕃昌之道如此

杓爲天獄主天殺也 ○初學記二十御覽六百四十三並以爲含神霧文

賤人牢一曰天獄 ○史記天官書索隱

按晉志天牢六星在北斗魁下貴人之牢也石氏星經貫索九星在七宮前爲賤人牢口一星爲門門欲開開卽有赦九星皆明天下獄煩七星見小赦六星五星大赦動則斧鑕用中空則更元

梗河中招搖爲胡兵 ○史記天官書索隱

按晉志大角北三星曰梗河天矛也一曰天鋒主胡兵又北一星曰招搖其北一星曰元戈皆主胡兵招搖欲與棟

星梗河北斗相應則胡兵當來受命於中國元戈又主北夷客星守之胡大敗

房爲天馬主車駕宋均云又別爲天府及天駟也○史記天官書索隱

箕爲天口主出氣尾爲逃臣賢者叛十二諸侯列於庭○史記天官書索隱御覽一又五

彗孛出箕東夷有爲亂者

按鄭注洪範中央土氣爲風東方木氣爲雨箕屬東方木木尅土土爲妃尚妃之所好故箕星好風也西方金氣爲陰尅東方木木爲妃畢屬西方尚妻之所好故好雨也今申氣乘寅兩相沖破申來逆寅寅爲風風之被逆故爲暴雨也

廣雅星別名大角謂之棟星天宮謂之參旗紫宮參伐謂

之大辰太微房謂之明堂須女謂之婺女參謂之實沈昴謂之旄頭東井謂之鶉首張謂之鶉尾軫謂之鳥帑營室謂之豕韋北辰謂之大堂天淵謂之紐玆妃星謂之天堂天淵謂之三淵軒轅謂之路寢輿鬼謂之天廟

擿雒謠曰剡者配姬以放賢山崩水潰納小人家伯罔主異哉震剡指豔妻也孔穎達曰剡豔古今字耳○詩十月之交疏以爲中候擿雒貳文已收入第五卷

昌受符厲倡嬖期十六世權在室○詩十月之交疏以爲中候擿雒貳文六作之室作相

樂者非謂金石之聲管弦之鳴謂陰陽和順也○初學記十五

按路史樂論曰夫有恢蕩之音者有榮懷之慶有龢平之聲者有蕃殖之財淫厲而哀萬寶常所以知隋之不久宫

出不反王令言所以卜煬之無迴宮離不屬商亂而暴而
子憲識明皇之播宮不召商緜與徵戾而嗣眞明章懷之
廢王仁裕耳黃鍾有爭鬬之事裴知古聆廟樂當慶賜之
行是故龍舟五更之聲作而國不可游胡戎無愁之曲作
而君不可留除愛水斷苦輪之歌奮而臺城沒打沙鑼振
銅鈸之伎進而屈茨卹天地之閒溫乎其龢者無非樂也
而得之者異取夷則之羽不興嘉慶之門黃鍾之宮不作
庶人之室故有樂備制矣而德薄功小有不足以作者豈
惟不足樂哉魯莊公國小鐘大而曹劌方請圖之齊桓公
諫以大鐘而鮑叔且以爲過況不有功者乎方晉侯之如
宋也享以桑林晉侯懼而退入于房至著雝而病卜之祟

在桑林及平公登虒祁之臺欲作清角師曠以爲黃帝所
作今君德薄不足以作之瞑臣請辟公弗聽作之飄瀑總
至發屋亂豆平公恐伏晉國大旱大清角非固能變而桑
林非固眞能祟也故曰樂也者始于懼懼故祟次之以怠
怠故遁卒之於惑惑故愚愚故道道可載而與之俱矣重
華聆鐘石而傳夏伊摯在樂音而歸亳朱干玉戚夏籥序
興豈徒樂而已邪

古微書卷二十四終

古微書卷二十五

論語緯

賁居子曰論語不入經亦不立緯惟讖八卷與老子尹公諸讖並行故其命曰比考蓋以上比之三王下自考也考之不得而後曰摘輔曰摘衰始自安矣其於七緯之文賓主已見故讖于詩緯之後猶云詩亡而作耳

論語比考讖

緯依經者也讖則曰老子曰尹公曰劉向皆援古聖賢而不麗於經惟論語有讖八卷焉吁亦妄矣佛一說經日月天子龍鬼非人都來聽法堯舜亦人天中尊其應其感詎可思議則面語五老固亦有之

仲尼曰吾聞帝堯率舜等游首山觀河渚有五老游河渚一老曰河圖將來告帝期二老曰河圖將來告帝謀三老曰河圖將來告帝書四老曰河圖將來告帝圖五老曰河圖將來告帝符有頃赤龍銜玉苞舒圖刻版題命可卷金泥玉檢封盛書咸曰知我者重瞳也五老乃爲流星上入昴黃姚視之龍沒圖在堯等共發曰帝當樞百則禪于虞堯喟然曰咨汝舜天之歷數在汝躬允執其中四海困窮天祿永終乃以禪舜○路史餘論七

又堯在位七十年將以天下禪舜舜乃潔齊修壇場于河雒率舜等升首山遵河渚有五老游焉蓋五星之精相謂曰河圖將浮於是龍銜玉苞刻版題命可卷金泥玉檢封書成知我者重瞳黃姚視五老飛爲流星上入昴○文選宣德皇后令

聖王御世河龍負圖書出○文選薦譙元彦表注引作河龍負卷舒圖

按錄異記帝堯時有五星自天而霣一是土之精墜於穀城山下其精化爲圯橋老人歲星之精墜於荆山化而爲玉側而視之色碧正而視之色白卞和得之獻楚王後入趙獻秦始皇一統天下琢爲受命璽李斯小篆其文歷世傳之火星之精墜於南海中爲大珠徑尺餘時出海上光照數百里紅氣矗天今名其地爲珠池亦名珠崖有時出焉金星之精墜於終南圭峰之西因號爲太白山其精化爲白石狀如美玉時有紫氣覆之水星之精墜於張掖郡柳谷中化爲黑石廣一丈餘高三尺唐堯之際當天氣窮

於太陽地氣極於太陰陽九百六亥周之運甲申之年洪災之會故五星霣精日月濁景有此異焉

殷惑妲己玉馬走宋均曰女妲己有美色也玉馬喻賢臣奔去也任昉牋云玉馬駿奔表微子之去○文選勸進今上牋注

伯夷叔齊義避隆皐○文選安陸昭王碑注路史炎帝紀注

按孔叢子云夷齊墨台初之二子也按允字公信伯夷也致字公遠叔齊也夷齊爲謚春秋少陽篇允字公信智字公達不同今北海有孤山九域志引孟子隱北海濱即此

又按譙周史攷夷齊采薇有婦人難之類林以爲弃薇不食有白鹿乳之

列士傳云夷齊之諫周公曰義士王欲以爲左相去之王

摩子往離之遂不食又云異毋弟伯僚是也漢光和元年柳城岸壞遼守虞翻夢人曰子伯夷之弟孤竹君之子也遼海見漂日往視之有浮棺尸絳衣露冠者葬之

水名盜泉仲尼不漱里名勝母曾子斂襟○後漢書列女傳注水經洙水注類聚九御覽七十又百五十七並以爲撰考讖文惟聚珍版水經注作比考讖與孫氏合

邑名朝歌顔淵不舍七十弟子掩目宰予獨顧由蹶墮車宋均曰子路患宰予顧視凶地故以足蹷之○水經淇水注續博物志並以爲撰考讖文惟聚珍版水經注作比考讖與孫氏合

按尸子仲尼志意不立子路侍儀服不修公西華侍禮不習子貢侍辭不辨宰我侍亡忽古今顔回侍節小物冉伯牛侍曰吾以夫六子自厲也　孔子曰吾有四友焉自吾

得回也門人加親是非胥附乎自吾得賜也遠方之士日至是非奔輳乎自吾得師也先有光後有煇是非先後乎自吾得仲由也惡言不至於門是非禦侮乎

呂覽曰孔子窮乎陳蔡之閒藜羹不斟七日不嘗粒晝寢顏回索米得而爨之幾熟孔子望見顏回攫其甑中而食之選閒食熟謁孔子而進食孔子佯爲不見之孔子起曰今者夢見先君食潔而後饋顏回對曰不可嚮者煤炱入甑中棄食不祥回攫而飯之孔子歎曰所信者目也而目猶不可信所恃者心也而心猶不可恃弟子記之知人固不易矣故知非難也孔子之所以知人難也

韓詩外傳昔者孔子鼓瑟曾子子貢側門而聽曲終曾子

曰嗟乎夫子瑟聲殆有貪狼之志邪僻之行何其不仁趨利之甚子貢以爲然不對而入夫子望見子貢有諫過之色應難之狀釋瑟而待之子貢以曾子之言告子曰嗟乎夫參天下賢人也其習知音矣鄉者丘鼓瑟有鼠出遊狸見於屋循梁微行造焉而避厭目曲脊求而不得丘以瑟淫其音參以丘爲貪狼邪僻不亦宜乎詩曰鼓鐘于宮聲聞于外

又孔叢子孔子晝息於室而鼓琴焉閔子自外聞之以告曾子曰嚮也夫子之音淸徹以和淪入至道今也更爲幽沈之聲幽則利欲之所爲發沈則貪得之所爲施夫子何所之感若是乎吾從子入而問焉曾子曰諾二子入問夫

子夫子曰然女言是也吾有之向見猫方捕鼠欲其得之故爲之音也女二人者孰識諸曾子對曰嬰子夫子曰可與聽音矣

賁居子曰昔之地形名迹有關人事者貫高以柏人敗而鮭固以射兔圍吳隱之一蒯斛貪泉不害其爲潔而王陽驅九折之阪不傷其爲孝各有以耳

子路與子貢過社社樹有鳥子路搏鳥社神牽子路子貢說之乃止○語見博物志小異

按呂覽孔子行道而息馬逸食人之稼野人取其馬子貢請往說之畢辭野人不聽有鄙人始事孔子者曰請往說之因謂野人曰子不耕於東海吾不遊於西海也吾馬何

得不食子之禾其野人大說相謂曰說亦皆如此其辯也
獨如羈之人解馬而與之說如此其無方也而猶行外物
豈可必哉

搜神記云孔子厄於陳絃歌於館中夜有一人長九尺餘
著皁衣高冠大叱聲動左右子貢進問何人也便提子貢
而挾之子路引出與戰於庭有頃未勝孔子察之見甲車
間時時開如掌孔子曰何不探其甲車引而奮登子路引
之沒手仆于地乃是大鯷魚也長九尺餘孔子曰此物也
何爲來哉吾聞物老則羣精依之因衰而至此其來也豈
以吾遇厄絕糧從者病乎夫六畜之物及龜蛇魚鱉草木
之屬久者神皆憑依能爲妖怪故謂之五酉五酉者五行

之方皆有其物西者老也物老則爲怪殺之則已夫何患焉或者天之未喪斯文以是繫子之命乎不然何爲至於斯也絃歌不輟子路烹之其味滋病者興明日遂行

子路感雷精而生尚剛好勇親涉衛難結纓而死孔子聞而覆醢每聞雷鳴乃中心惻怛故後人忌焉以爲常也○御覽十三引

論衡文

按搜神記澹臺子羽渡河齎千金之璧於河河伯欲之至陽侯波起兩鮫挾船子羽左操璧右操劍擊鮫皆死旣渡三投璧於河河伯河伯躍而歸之子羽毀而去

又蘇子由古史公良孺字子正陳人也賢而有勇以其私車五乘從孔子將適衛蒲人止之孺喟然曰昔吾從夫子

遇難於匡今又困於此命也挺劒合衆將與之戰蒲人懼乃盟而去　顏刻字子驕魯人也孔子將適陳過匡刻爲僕以其策指曰昔吾入此由彼缺也匡人以爲陽虎遂止孔子　孔門故多勇者矣併爲誌之

五帝立師三王制之○白虎通辟雍篇引論語讖

黃帝師力牧帝顓頊師籙圖帝嚳師赤松子帝堯師務成子帝舜師尹壽禹師國先生湯師伊尹文王師呂望武王師尙父周公師虢叔孔子師老耼○白虎通辟雍篇引傳疑非論語讖文

按路史伏羲師於宛華華子神農師濦陰之老黃帝拜空桐之叟顓頊師於大款赤民伯夷父伯亮父籙圖之流以濬其明而畀其聖帝嚳致學柏昭而師於赤松舟人授書

於鍾山而拜師於牧德帝堯禮聖姑射拜師沮泖文堯師
於善綣許由尹中而學於務成子附舜師紀后拜蒲衣親
單卷學於務成韶
呂氏春秋神農師悉諸黃帝師大撓帝顓頊師伯夷父帝
嚳師伯招帝堯師子州父帝舜師許由禹師太成贅湯師
小臣孔子學於老耼孟蘇夔靖叔
韓詩外傳黃帝學乎大撓顓頊學乎籙圖帝嚳學乎赤松
子堯學乎務成子附舜學乎尹壽禹學乎西王國湯學乎
貸相文王學乎錫疇子斯武王學乎太公周公學乎虢叔
仲尼學乎老耼
潛夫論黃帝師風后顓頊師老彭帝嚳師祝融堯師務成

舜師紀后禹師墨如湯師伊尹文武師姜尚周公師庶秀
新序黃帝學於大塡堯學於尹壽舜學於務成湯學於成
子伯文王學於鉸時子思武王學於虢叔
抱朴子曰昔黃帝生而能言役使百靈可謂天授自然之
體者也猶復不能端坐而得道故陟王屋而受丹經到鼎
湖而飛流珠登崆峒而問廣成之具茨而事大隗適東岱
而奉中黃入金谷而諮滑子論導養則資元素二女精推
步則訪山稽力牧講占候則詢風后著體診則受雷岐審
攻戰則納五音之策窮神姦則記白澤之辭相地理則書
青烏之説救傷殘則綴金冶之術故能畢該祕要窮道盡
眞遂乘龍以高躋與天地乎罔極也

孔子讀易韋編三絕鐵擿三折漆書三滅。御覽六百十六誤以爲史記文

徐衍負石伐子自貍首守分亡身握石失軀。文選鄒陽獄中上書注無首字

從善繹繹硟負而歸市。御覽八百二十七

叔孫武叔毀孔子譬若堯民曰我耕田而食穿井而飲堯何力焉。御覽八百二十二

孔長彥孔季彥兄弟聚徒數百故時人爲之語曰魯國孔氏好讀經兄弟講誦皆可聽學士來者有聲名不過孔氏那得成。語見續博物志非論語讖文

論語讖考讖

比考之外別有讖考亦不言讖然實讖也

黃帝受地形象天文以制官爰有九州之牧。周禮疏一作序無末句

軒轅知地利九牧倡教。禮記疏序路史黃帝紀注並無轅字

伏羲已前雖有三名未必具立官位至黃帝名位乃具。周禮疏序疑此乃賈公彥語非論語讖本文

按路史神農之法一君二臣三佐四使黃帝立四輔三公六卿三少二十有四官凡百二十官有秩以之共理而視四民顓帝立九寺九卿帝堯乃立三公六卿百揆暨百執事舜設三公四輔師保疑丞官不必備惟其人也禹立三公九卿百二十官三歲而考績五歲而定政

杜佑通典官數唐六十員夏百二十員殷二百四十員周內外官六萬三千六百七十五員

任昉物原云凡諸官稱師自伏羲龍師始諸官稱史亦自

伏羲置史官始諸官稱正自顓頊置南北正始諸官稱司亦自軒轅置司徒始諸官稱大夫自堯設司徒屬大夫始諸官稱典自舜命夔典樂始諸官稱太稱少自商湯設太傅少傅始

古者七十二家爲里（○雜記下疏）雷震百里聲相附（宋注曰雷動百里故因以制國也雷聲謂諸侯之政教所至相附也○初學記一類聚二御覽十三竝引論語讖按雷震百里乃三百步之里非七十二家之里也孫氏合爲一條誤矣）

按禮記疏大國稱侯皆千乘象雷震百里是取法於雷矣其七十里者倍減于百里五十里者倍減于七十里故孝經云德不倍者不異其爵功不倍者不異其土故轉相半別優劣云

漸於蘭則芳漸於鮑則臭○御覽九百八十三

堯修壇河洛擇良議沈率舜等升首山道河渚五老游焉相謂河圖將來告帝以期

說已見前

考靈曜差德而知堯步舜驟禹馳湯騖德有優劣故日行轉疾也○御覽七十六以末十字爲注文

叔梁紇與徵在禱尼邱山感黑龍之精以生仲尼○禮檀弓上疏

按崔鴻北燕○當作北涼錄昔魯人有浮海而失津者至於亶州見仲尼及七十子遊於海中與魯人一杖令閉目乘之使歸告魯侯築城以備寇魯人出海投杖水中乃龍也具以狀告魯侯不信俄而羣燕數萬銜土培城魯侯乃大城

曲阜城訖而齊寇至攻魯不克而還

賁居子曰夫子生不及浮海而死乃遊之乎雖然亦適見明德之遠矣黑龍之感五老之降三十二表之狀豈虛也哉

古微書卷二十五終

論語摘輔象

貢居子曰皆聖人也則皆可為帝若王孰使之輔哉摘也孰摘之象也熒惑之下為小兒太白之降為老人皆象也後世之謫星謫仙謫天女或世見或不世見也於聖賢羣輔錄幸而得此焉謂緯書盡妄者淵明子之純粹何得妄收

燧人出天四佐出洛宋均曰出天天所生出出洛地所生也明由曉升級級等差政所先後也必育受稅役受賦稅及徭役所宜施為也成博受古諸古諸侯職等也隕盧作一邱受延嬉延長嬉與也主受此錄也○聖賢羣輔錄

按古史路史○當作燧人氏之時雒出四佐以代天理物乃大

臣職命明繇政平陞級單旒辨平方色成博受平古諸隕虛錄平延嬉四后職而天道平人事理

右燧人四佐

伏羲六佐出世宓戲不及燧人故增二佐出世人所生也金提一作隄主化俗為民敦風化也鳥明主建福福利民也視默主災惡為民除災害也紀通為中職為田主土內職仲起為海陸主平地兼統海也陽侯為江海主江海事一本作江湖○聖賢羣輔錄也

按伏羲舉六佐以自策命金提緖俗指苦蓋謹警臧視民之未居者借力成之以靖數民命鳥明建方泭繇木絕港道以濟不通莫八方旌九位而分九土命視冒為駐恚災害察虛實居百贈以平民命紀侗中職定於中邦仲起司

陸陽侯司海六佐職而天地位陰陽得

右伏羲六佐

黃帝七輔州選舉翼佐帝德風后受金法（宋均曰金法言能決理是非也）天老受天籙（籙天教命也）五聖受道級（級次序也）知命受糾俗（糾正俗也）窺紀受變復（有所變能補復也）地典受州絡（絡維絡也）力墨受準斥（準斥月事也力墨或作力牧○聖賢羣輔錄）

按黃帝紀知命糾俗天老籙教力牧準斥鴆冶決法五聖道級闕紀補闕地典州絡七輔得而天地治神明至

又世紀云黃帝以風后爲上台與天老五聖爲三台其餘知命規紀地典力牧常先封胡孔甲等或爲師或爲將非一人也

又路史黃帝申命封胡以爲丞鬼容蘆爲相力牧爲將而周昌輔之大山稽爲司徒庸光爲司馬恒先爲司空建九法七相翌而下服度風后善平伏戲之道以爲當天而配上台桓常審平地利以爲常平於是地獻草木乃述耕種之利奢比辨乎東以爲土師而平春種角穀論賢列爵勸耕饁禁代厲庸光辨乎南以爲司徒而正夏種芒穀修馳戒僇發宿臧靜居農以戒力以完夏功種房穀以應戊巳之方大封辨乎西以爲司馬玩巽禽種遂穀收穀薦祖組甲厲兵戒什伍以從事后土辨乎北以之李行冬斷罪種稜穀剝箭伐木乃勞農始獵殺帝處中央而政四國分八節以紀農功命天中建皇極乃命史甲作戒盤盂籩豆簋

鏡劍履輿席巾杖戶牖弓矛一著銘詩以彌縫其闕

右黃帝七輔

仲尼爲素王顏淵爲司徒子貢爲司空〇御覽二百七又左丘明爲素臣〇語見杜預左傳集解序

按大戴記衞將軍文子問於子贛子贛對曰夙興夜寐諷誦崇禮行不貳過稱言不苟是顏淵之行也孔子說之以詩詩云媚茲一人應侯順德永言孝思孝思維則故國一逢有德之君世受顯命不失厥名以御于天子以申之在貧如客使其臣如藉不遷怒不探怨不錄舊罪是冉雍之行也孔子曰有土君子有衆使也有刑用也然後怒匹夫之怒惟以亡其身詩云靡不有初鮮克有終以告之不畏

強禦不侮矜寡其言曰性都其富哉任其戎是仲由之行也夫子未知以文也詩曰受小共大共爲下國恂蒙何天之寵敷奏其勇夫強乎武哉文不勝其質恭老恤孤不忘賓旅好學省物而不懃是冉求之行也孔子因而語之曰好學則智恤孤則惠恭老則近禮克篤恭以天下其稱之也宜爲國老志通而好禮擯相兩君之事篤雅其有禮節也是公西赤之行也孔子曰禮儀三百可勉能也威儀三千則難也公西赤問曰何謂也孔子曰貌以擯禮禮以擯辭是之謂也主人聞之以成孔子之語人也曰當賓客之事則通矣謂門人曰二三子欲學賓客之禮於赤也滿而不滿實有如虛過之如不及先生難之不學其貌竟其德

敦其言於人也無所不信其橋大人也常以皓皓是以眉
壽是曾參之行也孔子曰孝德之始也弟德之序也信德
之厚也忠德之正也參也中夫四德者矣哉以此稱之也
業功不伐貴位不善不侮可侮不佚可佚不敖無告是顓
孫之行也孔子言之曰其不伐則猶可能也其不弊百姓
者則仁也詩云愷悌君子民之父母夫子以其仁為大也
學以深厲以斷送迎必敬上友下交銀手如斷是卜商之
行也孔子曰詩云式夷式已無小人殆而商也其可謂不
險也貴之不喜賤之不怒苟於民利矣其廉於事上也以
佐其下是澹臺滅明之行也孔子曰獨貴獨富君子恥之
夫也中之矣先成其慮及事而用之是故不忘是言偃之

行也孔子曰欲能則學欲知則問欲善則訊欲給則豫當如是偃也得之矣獨居思仁公言言義其聞之詩也一日三復白圭之玷是南宮縚之行也夫子信其仁以為異姓自見孔子入戶未嘗越屨往來過人不履影開蟄不殺方長不折執親之喪未嘗見齒是高柴之行也孔子曰高柴執親之喪則難能也開蟄不殺則天道也方長不折則恕也恕則仁也湯恭以恕是以日躋也此賜之所親睹也吾子有命而訊賜則不足以知賢

貢居子曰素王之說此後世私議所昉也楚子西之沮昭王曰王之使使諸侯有如子貢王之輔相有如顏回王之將帥有如子路王之官尹有如宰予者乎是則夫

子居然一堯舜矣帝王所臣役苟祿之徒耳夫子所僕侍都養皆天下英賢此福豈易言

仲弓鉤文在手是謂知始宰我手握戶是謂守道子游手握文雅是謂敏士公冶長手握輔是謂習道子夏手握正是謂受相公伯周手握直期是謂疾惡樊遲山額有若月形反宇陷額是謂和喜澹臺滅明岐掌是謂正直○御覽三百六十四又三百七十

按孔叢子夫子適周見萇宏言終退萇宏語劉文公曰吾觀孔仲尼有聖人之表河目而隆顙黃帝之容貌也脩肱而龜背長九尺有六寸成湯之形體也然言稱先王躬履謙讓洽聞強記博物不窮抑亦聖人之興者乎劉子曰方今周室衰微而諸侯力爭孔丘布衣聖將安施萇宏曰堯

舜文武之道或弛而墜禮樂崩喪亦正其統紀而已矣既
而夫子聞之曰吾豈敢哉亦好禮樂者也
孔子胸應矩是謂儀古 ○御覽三百七十一 顏淵山庭日角曾子珠衡
犀角　子貢山庭斗繞口謂面有二庭言山在中鼻
高有異相也故子貢至孝顏淵至仁 ○文選王文憲集序注　子貢斗
星繞口南容井口 ○御覽三百六十七
按孔叢子子思適齊齊君之嬖臣美鬚眉立乎側齊君指
之而笑且言曰假貌可相易寡人不惜此之鬚眉於先生
也子思曰非所願也所願者唯君修禮義富百姓而伋得
寄帑於君之境內從繈負之列其庸多矣若無此鬚鬢非
伋所病也昔堯身修十尺眉分八采實聖舜身修八尺有

奇而頷無毛亦聖禹湯文武及周公勤思勞體或折臂望視或禿骭背僂亦聖不以鬚眉美鬚爲稱也人之賢聖在德豈在貌乎且吾先君生無鬚眉而天下王侯不以此損其敬由是言之伋徒患德不都美也不病毛鬢之不茂也

又云漆雕開形殘非行已之致何傷於德哉

太公大夫鼻有伏藏○御覽三百六十七

按史記公晳哀齊人字季次鄙天下多仕於大夫家者是故未嘗屈節人臣孔子特嘆賞之　商瞿魯人字子木特好易孔子傳之志焉　公良孺陳人字子正賢而有勇孔子周行常以家車五乘從　顏刻字子驕孔子適衞子驕爲僕衞靈公與夫人南子同車出而令宦者雍渠驂乘使

孔子爲次乘遊過市孔子恥之顏刻曰夫子何恥之孔子曰詩云覯爾新昏以慰我心乃嘆曰吾未見好德如好色者也

巫馬期陳人字子期孔子將近行命從者皆持蓋已果雨巫馬期問曰旦無雲既日出而夫子命持雨具敢問何以知之孔子曰昨暮月宿畢詩不云乎月離于畢俾滂沱矣以此知之

梁鱣齊人字叔魚年三十未有子欲出其妻商瞿謂曰子未也昔吾年三十八無子吾母爲吾更娶室夫子使吾之齊母欲請留吾孔子曰無憂也瞿過四十當有五丈夫今果然吾恐子自晚生耳未必妻之過從之二年而有子

叔仲會魯人字子期與孔璇年相比每儒子之執筆記事於夫子二人迭侍左右孟武伯見孔子

而問曰此二孺子之幼也於學豈能識於壯哉孔子曰然少成則若性也習慣若自然也　史記自公孫龍以上三十五人頗有年名其四十二人不見於書傳今拾其稍可考者於右

呂覽曰子張魯之鄙家也顏涿聚梁父之大盜也學於孔子段干木晉國之大駔也學於子夏高何縣子石齊國之暴者也指於鄉曲學於子墨子索盧參東方之鉅狡也學於禽滑釐此六人者刑戮死辱之人也今非徒免於刑戮死辱也由此為天下名士顯人以終其壽王公大人從而禮之此得之於學也

賁居子曰按生而文在手者如唐叔虞之文曰虞成季

友之文曰友其著矣及觀姓源譜有云盤庚妃姜氏夢龍入懷孕十二月而生子手把南字長封荆州號南赤龍又血脈譜文王曹夫人姜氏見赤龍交而孕十二月生子手把薛字因氏爲薛又周昭王少子生而有文在手曰閻封于閻城平王少子生而有文在手曰武遂以武爲氏此皆無奇德而有異瑞若此至於惠公仲子有文在手爲魯夫人見於春秋之首簡尤可詫異然則宰我子游輩之手皆握字固不爲怪矣

兗豫屬上台(九州繫于三台)荆揚屬下級(上之下等一台各有上下)梁雍屬中上(中台之上)冀州屬錯(中台之下下台之上)青州屬下上(下台之上)徐州屬下下(下台之下)○御覽百五十七

按穀梁疏冀州者天下之中州自唐虞及夏殷皆都焉是天子之常居鄒衍著書云九州之內名曰赤縣赤縣之畿從冀州而起

周禮疏九州十二域或繫之北斗或繫之二十八宿或繫之五星雍主魁冀主樞青兗主璣揚徐主權荆主衡梁主開陽豫主搖光此繫之北斗者也星紀吳越元枵齊娵訾衛降婁魯大梁趙實沈晉鶉首秦鶉火周鶉尾楚壽星鄭大火宋析木燕此繫之二十八宿者也歲星主齊吳熒惑主楚越鎮星主王子太白主大臣辰星主燕趙代此繫之五星者也

武陵太守星傳曰三台一名天柱上台司命爲太尉中台

司中爲司徒下台司祿爲司空又帝王世紀黃帝以風后配上台天老配中台五聖配下台謂之三公其餘如知命規紀帝典力牧常先封胡孔甲等或以爲師或以爲將

山土崩川閉塞漂淪移山鼓哭閉衡夷庶桀合兵王作。續漢書五行志注

此讖語之不可曉者或亦指秦漢之交故多隱避云

論語摘衰聖

帝不先義任道德王不先力尚仁義霸不先正尚武力。御覽七十六

叔孫氏之車子曰鉏商樵于野而獲麟焉衆莫之識以爲不祥棄之五父之衢冉有告孔子曰有麏肉角豈天下之祆乎

夫子曰今何在吾將觀焉遂往謂其御高柴曰若求之言其必麟乎到視之曰今宗周將滅無主孰爲來哉茲日出而死夫子曰吾道窮矣乃作歌曰唐虞之世麟鳳游今非其時來何由麟兮麟兮我心憂○語見孔叢子非論語讖文

賁居子曰麟何物也足以當至聖之感哉昔者白虎踞吳王之冢大鳥集楊震之庭虎象其威鳥象其文物類相徵固有然矣至如賈傅之遷而鵩來其舍竇武毋沒而蛇叩其棺夫鵩與蛇不祥物也尚以爲賢人之讖然則般般之獸毋乃爲不祥之兆而取以徵大聖不亦舛哉或者曰上古天子嘗駕六蜚麐而出乎日月之外即謂夫子者長于上古而斯麐常從之遊其亦可也軒皇

治世而始見鳳凰則鳳之德猶不及麟與

鳳有六像九苞六像者一曰頭像天二曰目像日三曰背像月四曰翼像風五曰足像地六曰尾像緯九苞者一曰口苞命二曰眼合度三曰耳聽達四曰舌詘伸五曰色彩光六曰冠矩周七曰距銳鉤八曰音激揚九曰腹文戶行鳴曰歸嬉止鳴曰提扶夜鳴曰善哉晨鳴曰賀世飛鳴曰郎都知我者惟黃扶竹實來故子欲居九夷從鳳嬉○初學記三十又御覽九百十五黃下扶字作掛

按莊子老子見孔子從弟子五人問曰為誰對曰子路為勇其次子貢為智曾子為孝顏回為仁子張為武老子歎曰吾聞南方有鳥其鳴為鳳鳳之所居也積石千里河水

出下鳳鳥居上天爲生食其樹名瓊枝高百仭以璆琳瑯玕爲實天又爲生離珠一人三頭遞臥遞起以伺瑯玕鳳鳥之文戴聖嬰仁右智左賢
山海經崑崙南開明之東其下有三頭人伺瑯玕樹殆謂此耶
按孔叢子趙簡子使聘夫子夫子將至焉及河聞鳴犢與竇犨之見殺也迴輿而旋之衞息鄹遂爲操曰周道衰微禮樂陵遲文武既墜吾將焉歸周游天下靡邦可依鳳鳥不識珍寶梟鴟眘然顧之慘然心悲巾車命駕將適唐都黄河洋洋攸攸之魚臨津不濟還轅息鄹傷予道窮哀彼無辜翺翺于衞復我舊廬從吾所好其樂只且　哀公使

以幣如備迎夫子而卒不能用故夫子作邱陵之歌曰登彼邱陵峛施其阪仁道在邇求之若遠遂迷不復自嬰屯蹇喟然迴慮題彼泰山鬱確其高梁甫迴連枳棘充路陟之無緣將伐無柯患茲蔓延惟以永歎涕霣潺湲

論語陰嬉讖

桀殺龍逢於庚子之日有金版剋書出於庭中地曰臣族虐王禽宋均注龍同姓稱族王虐殺我必見禽也謂殺關龍之後庚子日庭中地有此版異也○文選勸進今上牋注正文日字亦作曰

虐王反度枉矢合○御覽八百七十五虐作虛以爲摘輴象文　平星主法○御覽六

引論語語

按符子桀觀炮烙於瑤臺謂龍逢曰樂乎龍逢曰樂桀曰

觀刑曰樂何無惻怛之心焉逢曰天下苦之而君爲樂臣爲君股肱孰有心悅而股肱不悅乎桀曰聽子諫諫得我功之不能我刑之龍逢曰臣觀君冕非冕也冕危石也臣觀君履非履也履春冰也未有冠危石而不壓履春冰而不陷桀歎曰子知我之亡而不自知亡子就炮烙之刑吾觀子亡子不知我亡龍逢行歌曰造化勞我以生休我以炮烙乃赴火而死

古微書卷二十六終

孝經緯

賁居子曰孝經之成也使曾子抱以屬天此其有禁祕之語宜集爲緯者有之今所傳援神契鉤命決又卒與詩三緯等之雜讖則緯之亡佚已多矣況其元命苞左右握雌雄圖及右祕分野口授諸圖乎惟左契右契內事圖一二見焉併誌之

孝經援神契

此言孝道之至行乎陰陽通乎鬼神上下古今若執符契也

周天七衡六間相去一萬九千八百三十三里三分里之一

合十一萬九千里從內衡以至中衡從中衡以至外衡各五萬九千五百里○御覽一日周天七衡夏至日在內衡○原刻二字倒又衍外字今校正冬至陽氣動日在外衡○書鈔百五十五御覽二十三又二十八又日在外衡牽牛之初冬至之日○書鈔百五十六引孝經緯

周天七衡六間曰大寒後十五日斗指東北維爲立春立春後十五日斗指寅爲雨水後十五日斗指甲爲驚蟄後十五日斗指卯爲春分後十五日斗指乙爲清明後十五日斗指辰爲穀雨後十五日斗指東南維爲立夏立夏後十五日斗指巳爲小滿後十五日斗指丙爲芒種後十五日斗指午爲夏至後十五日斗指丁爲小暑後十五日斗指未爲大暑後

十五日斗指西南維爲立秋立秋後十五日斗指申爲處暑後十五日斗指庚爲白露後十五日斗指酉爲秋分後十五日斗指辛爲寒露後十五日斗指戌爲霜降後十五日斗指西北維爲立冬立冬後十五日斗指亥爲小雪後十五日斗指壬爲大雪後十五日斗指子爲冬至（月令廣義） 又曰大雪後玉衡指子冬至指癸小寒指丑大寒指艮立春指寅雨水指甲驚蟄指卯春分指乙清明指辰穀雨指巽立夏指巳小滿指丙芒種指午夏至指丁小暑指未大暑指坤立秋指申處暑指庚白露指酉秋分指辛寒露指戌霜降指乾立冬指亥小雪指壬玉衡北斗柄也

按周髀算經七衡圖註北辰正居天之中央人所謂東西

南北者非有常處各以日出之處爲東日中爲南日入爲西日沒爲北北辰之下六月見日六月不見日從春分至秋分六月常見日從秋分至春分六月常不見日見日爲晝不見日爲夜所謂一歲者卽北辰之下一晝一夜黃圖畫者黃道也二十八宿列焉日月星辰纏焉我之所在北辰之南非天地之中也我之卯酉非天地之卯酉內第一衡夏至日道也出第四衡春秋分日道也外第七衡冬至日道也皆隨黃道終而復始也　其經文曰凡爲此圖以丈爲尺以尺爲寸以寸爲分分一千里凡用繒方八尺一寸今用繒方四尺五分分爲二千里呂氏曰凡四海之內東西二萬八千里南北二萬六千里凡爲日月運行之圓

周七衡周而六閒以當六月節六月爲百八十二日八分日之五故日夏至在東井極內衡日冬至在牽牛極外衡也衡復更終冬至故曰一歲三百六十五日四分日之一一歲一內極一外極三十日十六分日之七月一外極一內極是故一衡之閒萬九千八百三十三里三分里之一卽爲百步欲知次衡徑倍而增內衡之徑二之以增內衡徑次衡放此其次曰冬至所北照過北衡十六萬七千里爲徑八十一萬里周二百四十三萬里分爲三百六十五度四分度之一度得六千六百五十二里二百九十三步千四百六十一分步之三百二十七過此而往者未之或知

地順受澤謙虛開張含泉任萌滋物歸中開張九竅受流瀝潤是其謙虛也○禮月令疏御覽三十六地以舒形萬象咸載○文選遊天台山賦注頭陀寺碑注並以爲鈎命決文

計校九州之別土壤山陵之大川澤所注萊沛所生鳥獸所聚凡九百一十萬八千二十四頃磽确不墾者千五百萬二千頃○類聚六御覽三十六又百五十七不墾者下有其餘隄封四字

伏羲氏畫地之制凡天下山五千三百七十居地五十六萬四千五十六里出水者八千里受水者八千里出銅之山四百五十七出鐵之山三千六百九

按廣雅神農度四海內東西九十萬里南北八十一萬里

帝堯所治九州地二千四百一○案廣雅作三十萬八千二百四

頃其墾者九百一十萬八千二十四頃夏禹所治四海內地東西二萬八千里南北二萬六千里出水者八千里受水者八千里又山海經禹曰天下名山經五千三百七十山六萬四千五十六里居地也言其五藏蓋其餘小山甚衆不足記云天地之東西二萬八千里南北二萬六千里出水之山者八千里受水者八千里出銅之山四百五十七出鐵之山三千六百九十此天地之所分壤樹穀也戈矛之所發也刀鎩之所起也能者有餘拙者不足封於太山禪於梁父七十二家得失之數皆在此內是爲國用地之所載六合之間四海之內照之以日月經之以星辰記之以四海要之以太歲神靈所生其物異形或夭或壽唯

聖人能通其道帝命竪亥步自東極至於西極五億十選九千八百步竪亥右手把算左手指靑邱北一曰禹令竪亥一曰五億十萬九千八百步

又呂覽所說凡四極之內東西五億有九萬七千里南北亦五億九萬七千里極星與天俱遊而天極不移冬至日行遠道周行四極命曰元明夏至日行近道乃參于上當樞之下無晝夜白民之南建木之下日中無影呼而無響蓋天地之中也

以此緯綜貫天地故兼錄及之

孔子曰日者天之明月者地之理陰契制故月上屬爲天使婦從夫放月紀。周禮九嬪注疏

天地至貴精不兩明天精爲日地精爲月○後漢書光武紀注御覽三

日中則光溢日神五色明照四方○御覽三

月三日成魄八日成光二八十六日轉而歸功於日晦至朔旦受符復行○語見白虎通日月篇

按五經通義日中有三足烏烏陽也月中有兔與蟾蜍何兔陰也蟾蜍陽也而與兔並明陰係於陽也又日中有金雞乃酉之屬月中有玉兔乃卯之屬日月陰陽互藏其宅也

仲春祈穀仲秋穫禾報社祭稷○白虎通社稷篇

仲夏繭始出婦人染練咸有作務○初學記四御覽三十一

仲冬昴星中叔苕芋○苕亦芋也類聚八十七御覽九百七十五

故敕以天期四時節有晚早趣勉趣時無失天

位皆由此術○周禮馮相氏注引孝經說

斗指子爲冬至至有三義一者陰極之至二者陽氣始至三者日行南至故謂之至○御覽二十八引孝經說

春分而物氣菀秋分而物類强○書鈔百五十五

此與月令章句冬至之爲極有三意焉義同

天覆地載謂之天子上法斗極○白虎通爵篇

王者之後稱公大國稱侯皆千乘象雷震百里○周禮大宗伯疏禮王制疏

辰極橫后妃四星端大妃光明縱曲相扶○史記天官書索隱禮檀弓上疏

軒轅十二星后宮之屬○史記天官書索隱引作后宮所居

文者精所聚昌者揚天紀輔拂並居以成天象故曰文昌宮

○史記天官書索隱奎主文章倉頡效象洛龜曜書丹青垂萌畫字原刻此條但有奎主文昌四字餘並脫今校補　初學記二十一

帝王無事不法于天此其概也

五嶽之神聖四瀆之精仁河者水之伯上應天漢太山天帝孫也王召人魂東方萬物始成故知人生命之長短　水經河水注

博物志二　初學記六　類聚八　御覽八又六十一

按白虎通岳之爲言桷桷功德東方爲岱宗者言萬物更相代於東方也南方霍山者霍之爲言護也言萬物護也太陽用事護養萬物也西方爲華山者華之爲言穫也言萬物成熟可得穫也北方爲恒山恒者常也萬物伏藏於北方有常也中央爲嵩山言其後大之也河謂之瀆瀆者

濁也中國垢濁發源東注海其功著大故稱瀆也五嶽視三公四瀆視諸侯書鈔五十侯者候也所以守蕃也類聚五十一臣者堅也守節明度修義奉質也御覽六百二十一引孝經說質作職

高山之巔無樹深海之淵無冰燥太剛濕太柔也八方之廣周洛爲中于是遂築新邑營定九鼎以爲王之東都水經洛水注御覽六十八又百五十五又百五十八

按周書作雒解周公敬念于後曰予畏同室克追俾中天下及將致政乃作大邑成周於土中城方千七百三十丈郛方七百里南繫於洛水北因於郟山以爲天下之大湊制郊甸方六百里國西土爲方千里分以百縣縣有四郡

郡有四鄙大縣城方王城三之一小縣立城方王城九之一郡鄙不過百室以便野事

人頭圓象天足方象地五臟象五行四肢法四時九竅法九分目法日月肝仁肺義腎智心禮膽斷脾信膀胱決難髮法星辰節法日歲腸法鈐（鈐鈎鈐也主鍵閉。御覽三百六十三）

按子華子心之精爲火其氣爲離其色爲赤其狀如覆蓮其神爲朱鳥其竅上通於舌肝之精爲木其氣爲震其色靑其狀如懸瓠其神爲蒼龍其竅上通於目肺之精爲金其氣爲兌其色白其狀如懸磬其神爲伏虎其竅上通於鼻腎之精爲水其氣爲坎其色黑其狀如介石其神爲元龜其竅上通於耳脾之精爲土其氣爲戊己其色黃其狀

如覆缶其神爲鳳皇其竅上通於口
又關尹子曰心應棗肝應榆我通天地將陰夢水將晴夢
火天地通我
又中黃道君曰人身包含天地無所不法日月者天之司
徒司空公也人亦有之兩腎是也璇璣者北斗君也天之
侯王也主制萬二千人持人命籍人亦有之在臍中臍者
人之命也一名五城五城中有五眞人者五帝也五城之
外有八吏者八卦神也并太乙爲九卿八卦之外有十二
樓者十二太子十二大夫也并三焦神合爲二十七大夫
四肢神爲八十一元士故五城眞人主四時上計八神主
八節日上計十二大夫主十二月以晦日上計月月不得

懈怠　噫非知道者不足以語此矣

情者魂之使性者魄之主情生於陰以計念性生於陽以理契○御覽八百八十六又詩蒸民疏計作繫契作執

魄白也魂芸也白明白也芸芸動也形有體質取明白為名氣唯噓吸取芸動為義○昭七年左傳疏引孝經説

按白虎通魂魄者何謂魂猶伝伝也行不休於外也主於情魄者迫然著人主於性也魂者芸也情以除穢魄者白也性以治内

又太微靈書云人有三魂一曰爽靈二曰胎光三曰幽精常呼念其名則魂安人身也生魂者元父變一成神生魄者元母化二生身

元氣混沌孝在其中天子孝天龍負圖地龜出書妖孽消滅景雲出游○類聚一又九十八御覽一又四百十一並以爲孝經左契文

庶人孝則澤林茂浮珍舒怪草秀水出神魚○初學記十七御覽四百十一

天子行孝四夷和平○後漢書謝弼傳御覽四百十二

孝悌之至通於神明病則致其憂顰頞消形求醫翼全○初學記十七御覽四百十二

天子孝曰就就之爲言成也天子德被天下澤及萬物始終成就則其親獲安故曰就也諸侯孝曰度度者法也諸侯君國能奉天子法度得不危溢則其親獲安故曰度也卿大夫孝曰譽譽之爲言名也卿大夫言行布滿能無惡稱譽達遐邇則其親獲安故曰譽也士孝曰究究者以明審爲義士始升朝辭親入仕能審資父事君之禮則其親獲安故曰究也

庶人孝曰畜畜者含畜爲義庶人含情受樸躬耕力作以畜其德則其親獲安故曰畜也○舊唐書禮儀志

按董子河閒獻王問溫城董君曰孝經曰夫孝天之經地之義何謂也對曰天有五行木火土金水是也木生火火生土土生金金生水水爲冬金爲秋土爲季夏火爲夏木爲春春主生夏主長季夏主養秋主收冬主藏是故父之所生其子長之父之所長其子養之父之所養其子成之諸父所爲其子皆奉承而續行之不敢不致如父之意盡爲人之道也由此觀之父授之子受之乃天之道也故曰天之經也王曰善哉願聞地之義對曰地出雲爲雨起氣爲風地不敢有其功名必上之於天命故曰天風天雨也莫曰

地風地雨也勤勞在地名歸於天非至有義其孰能行此故下事上如地事天也可謂大忠矣土者火之子也五行莫貴於土土之於四時無所命者不與火分功名木名春火名夏金名秋水名冬忠臣之義孝子之行取之土土者五行最貴者也其義不可以加矣五聲莫貴於宮五味莫貴於甘五色莫貴於黃此爲孝者地之義也

又按墉城仙錄昔有八姓蘭名期者稱之曰蘭公初於曲阜縣高平鄉其家百餘口精修孝行致斗中眞人下降其家自稱孝悌王諱宏康字伯中語蘭公曰始炁爲大道於日中爲孝道仙王元炁爲至道於月中爲孝道仙王元炁爲孝道於斗中爲孝悌王夫孝至於天日月爲之明孝至

於地萬物爲之生孝至於人王道爲之成因付蘭公祕旨及金丹寶經銅符鐵券令傳授丹陽黃堂靖安眞諶母且戒之曰將來有學仙者許遜汝當以此授之又曰嬰母者姓諶氏西晉之時丹陽郡黃堂觀居焉潛修至道時人自童幼迨衰老見之顏狀無改衆號爲嬰母因入吳市逢有三歲孩子悲啼呼叫執母衣裾曰我母何來母哀而收育之逾於所生既長明穎孝敬異於常人冠歲以來風神挺邁所居常有異雲氣光景彷彿時說蓬萊閬苑之事母異之謂曰吾與汝暫此相因汝以何爲號子曰昔蒙天眞盟授靈章錫以名品約爲孝道明王今宜稱而呼之遂告母修眞之訣一曰孝道明王漠然隱去又數年有雲龍之駕

千乘萬騎來迎謁毋白日昇天

周千八百諸侯布列五千里內。禮王制注引孝經說

按禮記王制鄭注云周公制禮九州大界方七千里七七四十九方千里者四十有九也其一爲畿內餘四十八八州各有方千里者六設法一州封地方五百里者不過四謂之大國又封方四百里者不過六又封方三百里者不過十一謂之次國又封方二百里者不過二十五及餘方百里者謂之小國盈上四等之數并四十九一州二百一十國則餘方百里者百六十四也凡處地方千里者五方百里者五十九其餘方百里者四十一附庸地也又畿內大國九者三公之田三爲有致仕者副之爲六也其餘三

待封王之子弟次國二十一者卿之田六亦爲有致仕者
副之爲十二又三爲三孤之田其餘六亦待封王之子弟
小國六十三大夫之田二十七亦爲有致仕者副之爲五
十四其餘九亦以待封王之子弟三孤之田不副者以其
無職佐公論道耳

古微書卷二十七終